

베트남 2024 아시안 오픈 경찰 태권도 챔피언십 대회 요강



베트남 2024 아시안 오픈 경찰 태권도 챔피언십
조직위원회

목 차

개요	03
베트남 2024 아시안 오픈 경찰 태권도 챔피언십	08
I. 겨루기	08
II. 공인 품새	11
III. 호신술	13
IV. 격파	15
V. 팀 종합격파	16
베트남 2024 아시아 경찰 태권도 페스티벌	20
I. 겨루기	20
II. 공인 품새 (A매치)	23
III. 공인 품새 (B매치)	25
IV. 자유 품새	27
V. 태권체조	29
VI. 격파 / 팀 종합격파	30

개 요

대회 슬로건

경찰의 힘!! 세계시민의 안전을 지키는 경찰 태권도!

목 적

1. 전 세계 경찰 태권도의 단합을 축하하는 축제
2. 세계인의 건강과 안전, 행복을 추구하는 세계경찰태권도연맹의 인지도 상승
3. 호신무술로서의 애국선양과 민족관
4. 조직화된 교육과 훈련을 통해 경찰 태권도의 교육적 가치 제고
5. 베트남 경찰 태권도 위상 강화
6. 베트남 인민 경찰대의 위상과 이미지 강화

대회 개요

1. 대회명: 베트남 2024 아시안 오픈 경찰 태권도 챔피언십
2. 기 간: 2024년 12월 6일(금) - 12월 9일(월)
3. 장 소: 꽝닌 실내체육관(베트남 꽝닌성 하롱 다이엔)
4. 주 최: 세계경찰태권도연맹
5. 주 관: 베트남 인민公安 체육회
6. 분 류:

대회 구분	베트남 2024 아시안 오픈 경찰 태권도 챔피언십	베트남 2024 아시안 경찰 태권도 페스티벌
참가 자격	경찰관	유소년, 청소년, 청년, 장년
종목	겨루기, 공인품새, 호신술, 격파, 팀 종합격파	겨루기, 공인품새(A/B), 자유품새, 태권체조, 격파(개인, 팀 종합격파)

7. 접 수

○ 접수일자 및 방법

- 1) 접수 및 참가비 납부 기간 : 2024년 10월 ~ 11월 13일 수요일
* 참가비 미납 시 신청이 취소될 수 있음.
- 2) 온라인 접수: 태권소프트 (taekwonin.com/policetkd2024)

○ 참가비

참가비			
개인전		단체전	
국내(베트남)	해외	국내(베트남)	해외
200,000 베트남 동/인	US 30 \$/인	500,000 베트남 동/인	US 50\$/팀

- * 참가비 납부 이후 참가비 환불 불가
- * 조직위원회는 참가한 국가 팀으로부터 참가비를 징수합니다. 각 대표 팀은 대표자 회의 전에 주최 호텔의 인증센터에서 은행 송금 및 현금으로 US 달러로 조직위원회에 참가비를 지불해야 합니다. 선수들은 대회 조직위원회에 참가비를 성공적으로 지불하지 않으면 경기에 출전할 수 없습니다.
- * 계좌 안내
 - 계좌번호: 1048568423
 - 은행명: VIETNAM JOINT STOCK COMMERCIAL BANK FOR FOREIGN TRADE
(베트남 외환 상업은행)
 - 계좌주소: No 148 HOÀNG QUỐC VIỆT STREET, NGHIA TAN WARD, CẦU GIẤY DISTRICT, HÀ NỘI, VIỆT NAM
(베트남 하노이 깨우 저이, 응이아 탄, 황 껍 비엣 148)
 - 수취인: Vietnam People' s Public Security Sports Association
 - 통화: US달러(USD)
 - 스윙프트코드: BFTVVNVX049

8. 주요일정:

일정	행사내용	장소/비고
10월 ~ 11월 13일	• 참가 신청 접수 및 참가비 납부	온라인 참가 접수
12월 4 ~ 5일	• 현장 참가등록	꽝닌 실내체육관
12월 5일	• 심판 보수교육	꽝닌 실내체육관
12월 5일	• 대표자회의 • 해외선수단 등록 및 신청	꽝닌 실내체육관
12월 6일(금)	• 개회식 / 축하공연 / 환영만찬 • 경연(개인, 단체 예선)	꽝닌 실내체육관
12월 6(금) ~ 8일(일)	• 경연(개인, 단체 예선 및 결선)	
12월 9일(월)	• 경연(개인, 단체 결선) • 시상식 / 폐회식	

※ 상기 일정은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

9. 대진표 추첨 및 대표자 회의

○ 대진표 추첨: 11월 20일 수요일 온라인으로 진행 (일정 추후 공지)

○ 대표자 회의

- 12월 5일 목요일 오전 중 (베트남 시간 기준)
- 장소: 꽝닌 실내체육관

10. 시상:

각 종목 및 부별 1위 1명(1팀), 2위 1명(1팀), 3위 2명(2팀)까지 시상
시상내역

○ 개인전

- 1위(1명): 상장, 금메달
- 2위(1명): 상장, 은메달
- 3위(2명): 상장, 동메달

○ 단체전

- 1위(1팀): 상장(팀, 개인), 대형 트로피(팀), 금메달(개인)
- 2위(1팀): 상장(팀, 개인), 중형 트로피(팀), 은메달(개인)
- 3위(2팀): 상장(팀, 개인), 소형 트로피(팀), 동메달(개인)

11. 소청

- 소청은 팀 대표자로 등록된 자가 한다.

※ 단체(팀)에 소속되지 않고 개인전에 출전하는 선수는 대표자와 선수로 동시 등록해야 소청할 수 있다.

※ 대표자 회의에 불참한 선수 또는 대표자는 소청을 할 수 없다.

- 소청 심의 절차

- 1) 판정에 이의가 있을 때는 소청서와 소청료 및 증거물을 경연 종료 후 10분 이내에 제출해야 한다. 그리고 소청위원회는 30분 이내로 소청 결과를 완료한다.
- 2) 소청료는 US\$500로 한다.
- 3) 소청 심의는 소청위원 과반수 참석, 과반수 의결로 한다. 단, 가부 동수인 경우에는 위원장이 의결한다.
- 4) 소청위원은 필요에 따라 해당 경연에 관련된 심판을 소환, 청문할 수 있다.
- 5) 소청위원회의 의결은 최종적인 것이며 어느 누구도 이의를 제기할 수 없다.

12. 심판

- 1) 필요한 심판의 수는 연맹 규칙에 따라 결정됩니다.
- 2) 왕복 항공료는 각 참가 심판이 부담하며, 조직위원회는 2024년 12월 4일부터 9일까지의 숙소를 제공합니다.

13. 연락처

- 1) 세계경찰태권도연맹
 - 주소: 3F 647 Eonju-ro, Gangnam-gu (06105), Seoul, Republic of Korea
 - 전화: +82)10-5021-9571
 - Fax +82)2-511-3415
 - 이메일: wptf2023@gmail.com
 - 웹사이트: <https://www.wptf21.org/ko/home/>
- 2) 베트남 인민公安 체육회
 - 주소: 52 Le Dai Hanh, Hai Ba Trung District, Hanoi City, Viet Nam
(베트남, 하노이 시, 하이바퐁 구, 52 레 다이 한)
 - 전화: +84)592189189; +84)994189189
 - 이메일: cvphhttcandvn@gmail.com

14. 기타사항

○ 셔틀버스 운행

- 입국: 2024년 12월 4일(수) 또는 5일(목) VAN DON(반 돈) 국제공항 또는 CAT BI(갓 비) 국제공항 또는 NOI BAI(노이 바이) 국제공항 → 쾡닌 실내체육관 → 숙소(체크인)
- 출국: 2024년 12월 10일 (체크아웃) → VAN DON(반 돈) 국제공항 또는 CAT BI(갓 비) 국제공항 또는 NOI BAI(노이 바이) 국제공항
- * 모든 해외 참가자들은 2024년 11월 15일(금)까지 조직위원회에 입국 및 출국 항공편 일정을 알려줘야 합니다.
- * 입·출국 항공 일정을 통보하지 않은 해외 참가자는 셔틀버스 이용에 제한이 있습니다.

○ 해외선수단 동반자

해외선수단과 동행하는 동반자는 팀당 2명으로 제한하고, 1인당 미화 \$150의 비용을 납부해야 숙박, 조식, 중식, 석식 및 셔틀버스 이용이 가능

○ 숙소 및 식사

- 호텔 정보: MŨƠNG THANH HOTEL(므엉 탄 호텔 / 4~5성급)
 - 옵션 1: US \$80 / 인

- 옵션 2: US \$100 / 인

- 옵션 3: US \$120 / 인

- 포함된 조건: 공항 셔틀, 호텔 및 경기장, 무료 와이파이, 수영장 등

- 포함: 더블/트윈룸 5박, 조식, 중식, 석식 / 체크인 시간: 14시 / 체크아웃 시간: 12시

○ 참가팀 조건

왕복 항공료 및 숙소: 왕복 항공료와 숙소 비용은 참가하는 각 국가 협회가 부담해야 합니다.

○ 숙식박 관련 문의 연락처

- 베트남 인민公安 체육회

- 주소: 52 Le Dai Hanh, Hai Ba Trung District, Hanoi City, Viet Nam
(베트남, 하노이 시, 하이바쥑 구, 52 레 다이 한)

- 전화: +84)592189189; +84)994189189

- 이메일: cvphhttcandvn@gmail.com

베트남 2024 아시안 오픈 경찰 태권도 챔피언십 대회 요강

1. 겨루기

1. 자격: 국가 경찰

2. 경기: 개인 및 단체(남/여)

2.1. 개인전(남/여)

- 체급 구분(kg)

	체급	체중		체급	체중
남	-58kg	58kg까지	여	-49kg	49kg까지
	-68kg	58kg초과 68kg까지		-57kg	49kg초과 57kg까지
	-80kg	68kg초과 80kg까지		-67kg	57kg초과 67kg까지
	-87kg	80kg초과 87kg까지		-73kg	67kg초과 73kg까지
	+87kg	87kg초과		+73kg	73kg초과

* 경기방식: 각 부문에 대한 싱글 토너먼트 시스템

2.2. 3인 단체전(남/여)

- 체급 구분(kg)

구분	총 중량	
	주전 3인	후보 1인
남	240kg 이하	320kg 이하
여	192kg 이하	256kg 이하

3. 개인전 경기규칙(남/여)

- 경기는 연맹 규칙에 따름

- 조직위원회는 TS 전자 몸통 보호대와 전자 헤드기어를 제공. 참가자는 필수

보호장비인 낭심 보호대, 팔 보호대, 정강이 보호대, 장갑, 마우스가드 등을 지참

- 모든 참가선수는 태권도복 또는 세계 경찰 태권도 연맹에서 인정하는 도복을 착용

3.1. 경기시간:

- 2분 3회전, 1분 휴식(3전 2승제 규칙 적용)
- 단, 조직위원회에서 경기시간은 조정 될 수 있음

3.2 경기장:

- 경기장은 정사각형 형태로, 크기는 10m X 10m 이상, 12m X 12m 이하. 경기장 중앙에 팔각형의 경기 지역이 있어야 하며, 경기 지역의 지름은 약 8m로, 팔각형의 각 변의 길이는 약 3.3m. 경기 지역의 외곽과 경기 지역의 경계선 사이에는 안전 지역 설치. 경기 지역과 안전 지역은 관련 경기 운영 매뉴얼에 명시된 대로 서로 다른 색일 수 있음.

4. 단체전 경기규칙(남자 단체/여자 단체)

4.1. 각 팀은 최소 3명의 선수와 최대 4명의 선수(1명의 교체 선수 포함)를 등록해야 함

4.2. 각 팀은 3명의 주전 선수를 지정할 수 있음. 선수의 교체(태그)는 제한 없이 허용되지만, 각 선수는 교체되기 전에 15초 이상 경기에 참가해야 함

4.3. 모든 경기는 3회전으로 진행되며, 각 회전은 3분이며, 회전 사이에는 1분의 휴식이 있습니다. 태그 팀 매치 형식으로 진행.

- 1회전은 전통적인 팀 매치 형식으로 각 경기가 1분 동안 진행됨. 이는 선수들이 상대팀의 동일 번호 선수와 가벼운 체중부터 무거운 체중 순으로 경기를 진행함을 의미. 각 팀의 최종 점수는 팀의 모든 선수들이 얻은 총 점수로 집계됨.

- 2회전은 3분 동안 진행되며, 코치가 경기 30분 전에 제출한 3명의 선수 순서에 따라 진행됨. 그러나 2회전의 첫 번째 참가자는 1번 또는 2번 선수 중에서 선택되며, 1번 선수는 2회전의 2번 또는 3번 순서로 경기에 참가할 수 없음.

- 3회전은 태그 팀 매치 형식으로 진행됨.

- 교체 횟수는 각 회전 당 최대 12회까지 허용됨.

4.4. 각 팀은 각 선수의 체중(경량에서 중량 순서)에 따라 1회전 경기 참가자의 순서를 연맹에서 지정한 책임 기술 관계자에게 제출해야 함. 순서는 각 참가자의 몸통 보호대에 식별을 위해 표시되어야 함.

4.5. 경기 중 총 30개의 '감점'에 도달한 팀은 언제든지 패자로 선언됨

5. 계체

- 참가자의 계체는 오직 해당 경기 전날에 완료되어야 함

- 계체 중 남성 참가자는 팬티만 착용해야 하며, 여성 참가자는 팬티와 브라지어를 착용해야 합니다. 그러나 참가자가 원할 경우 나체로도 계체를 실시할 수 있음. 참가자는 속옷을 착용하고 계체를 받아야 하며, 100그램의 여유가 허용됨.

- 계체는 1회만 실시되나, 첫 번째 계체에서 통과하지 못한 참가자는 시간 내에

1회의 계체를 더 할 수 있음

- 모든 선수는 AD카드를 필히 지참하여야 하며, 미지참시 실격 처리함
- 경기일 아침에는 정기 계체를 통과한 선수들에 대해 무작위 계체가 실시되며, 이는 경기 시작 2시간 전까지 진행됨

6. 기타사항

- 위 사항은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 각 팀의 감독, 코치를 포함한 모든 임원은 임원등록을 필히 하고, AD카드를 소지하여야 경기장에 출입할 수 있음
- 경기시작 30분전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회 규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

II. 공인 품새

1. 자격:

- 국가 경찰
- 세계 경찰 태권도 연맹 단증 또는 국기원 단증 소지자 (유단자의 경우)

2. 경기: 경기 구분(개인전 남/여, 복식전, 단체전)

경연	분류		지정 품새	
개인전 (남/여)	시니어1	34세 이하 (1990년 이후 출생)	유급자	태극3장/5장
			1단	태극6장/태극8장
			2단	태극7장/고려
			3단	태극8장/금강
			4단 이상	고려/태백
	시니어2	35세 이상 (1989년까지)	유급자	태극3장/5장
			1단	태극6장/태극8장
			2단	태극7장/고려
			3단	태극8장/금강
			4단 이상	고려/태백
복식전 (남1 & 여1)	시니어1	34세 이하 (1990년 이후 출생)	유급자	태극3장/5장
			1단	태극6장/태극8장
			2단	태극7장/고려
			3단	태극8장/금강
			4단 이상	고려/태백
	시니어2	35세 이상 (1989년까지)	유급자	태극3장/5장
			1단	태극6장/태극8장
			2단	태극7장/고려
			3단	태극8장/금강
			4단 이상	고려/태백
단체전 (남, 여, 혼성)	시니어1	34세 이하 (1990년 이후 출생)	유급자	태극3장/5장
			1단	태극6장/태극8장
			2단	태극7장/고려
			3단	태극8장/금강
			4단 이상	고려/태백
	시니어2	35세 이상 (1989년까지)	유급자	태극3장/5장
			1단	태극6장/태극8장
			2단	태극7장/고려
			3단	태극8장/금강
			4단 이상	고려/태백

3. 경기규칙:

- 토너먼트 방식
- 경기장: 10m X 10m
- 각 부문별 2가지 지정 품새 시연
- 품새는 연맹의 기술 규정에 따라 운영됨
- 복식전 및 단체전은 품새 대형을 자유롭게 구성할 수 있음
- 개인전과 복식전에 참가할 선수는 경기 전 무작위 전자 추첨으로 결정됨
- 부별 참가인원 미달시 시연 경기를 진행할 수 있음

4. 채점 방법

- 정확성(4.0): 기본 기술, 각 품새별 세부동작, 균형
- 표현성(6.0): 속도와 힘, 조화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현
- 배점표

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
표현성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
	기의 표현	2.0

* 채점 기준에 대한 채점 방법은 연맹의 기준에 따라 이루어짐

- 심판은 5심제로 구성
- 순위는 최고 점수와 최저 점수를 제외한 3명의 심판 점수의 평균으로 결정
- 최종 점수가 동점일 경우, 1) 표현성, 2) 정확성, 총점 순으로 함
- 표현성, 정확성, 총점(최고 및 최저 점수를 포함한 점수)의 점수까지도 동점일 경우 재경기 함(위원회에서 상의하여 결정한 품새 한 개를 시연). 재경기 시에도 점수가 동점일 경우, 표현성 부분을 우선으로 하고 표현성 또한 동일시 종합 점수에서 제외되었던 최고, 최하 점수를 더하여 높은 점수 선수를 상위로 함
- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음

5. 기타 사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 각 팀의 감독, 코치를 포함한 모든 임원은 임원 등록을 필하고, AD카드를 소지하여야 경기장에서 출입할 수 있음
- 경기시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정

III. 태권도 호신술

1. 자격

- 국가 경찰

2. 경기 종목 (개인전 남/여 연령별)

- 연령 그룹은 출생 연도를 기준으로 함

경 연	분 류	항 목
맨손 호신술	1. 34세 이하(1990년) 2. 35~45세(1989~1979년) 3. 46세 이상(1978년 이상)	1) 예선: 치한이 허리띠를 잡았을 때 제압하는 기술 2) 결승: 범인이 뒤에서 껴안았을 때 제압하는 기술
무기술 (스틱)	1. 34세 이하(1990년) 2. 35~45세(1989~1979년) 3. 46세 이상(1978년 이상)	1) 예선: 범인이 스틱으로 공격할 때 제압하는 기술 2) 결승: 경찰관이 범인에게 스틱을 제어하는 기술
무기술 (칼)	1. 34세 이하(1990년) 2. 35~45세(1989~1979년) 3. 46세 이상(1978년 이상)	1) 예선: 범인이 칼을 가지고 위협할 때 제압하는 기술 2) 결승: 경찰관이 범인의 칼을 제압하는 기술
무기술 (권총)	1. 34세 이하(1990년) 2. 35~45세(1989~1979년) 3. 46세 이상(1978년 이상)	1) 예선: 범인이 권총으로 위협하는 동작을 제어하는 기술 2) 결승: 범인이 권총으로 경찰과 대치 상황에서 제압하는 기술

3. 경기 운영 및 규칙

- 경기내용은 샘플 영상을 참고하여 자유롭게 구성하고 완전히 제압하는 경기로 한다. 경기는 예선 한번, 결승 한번으로 운영
- 4인 1조 토너먼트 방식으로 운영
- 1분 이내 종목별 슬로우모션 한번, 본동작 한번으로 구성해 운영한다.(시간초과 시 감점 처리)
- 한 선수가 여러 종목 출전도 가능

4. 채점방법

- 채점은 정확성, 연출성으로 평가하며 연맹의 규칙에 따라 평가
- 정확성은 동작의 정확성, 기술의 정확성으로, 연출성은 숙련성, 표현성, 창작성으로 구성

5. 의무사항

- 경기시 사용하는 무기는 모의용 (스틱, 칼, 권총) 으로 한다.
- 정해진 기술을 사용하여 실시를 하여야 한다.

6. 기타사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 경기 시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

IV. 격파

1. 자격: 국가 경찰

2. 경기: 개인전(남/여)

종목	연령		출생연도
개인전 (남/여)	시니어1	30세 이하	1994년 이후
	시니어2	31 ~ 40세	1993 ~ 1984년
	시니어3	41세 이상	1983년 이전

3. 경기 규칙:

구분	부문	시간제한	격파물 종류
위력격파	주먹 격파	20초 이내	기와
	손날 격파	20초 이내	격파용 블록(손날용 격파물)
	옆차기격파/뒤차기격파	20초 이내	송판
기록격파	높이뛰어격파	30초	송판

4. 경기 진행 방식:

- 모든 격파물은 주최 측에서 제공하며, 예선과 결선 모두 동일한 격파물이 사용됨
- 모든 경기는 컷오프 방식으로 진행. 각 부문에 참가자가 3명 이하일 경우, 해당 부문은 다른 부문과 통합됨
- 선수는 출전 대기 시 자신의 판단에 따라 격파물 매수를 신청해야 함
- 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 함
- 격파는 1회 가격을 원칙으로 하며, 격파 시작 구령 후 30초 이내에 격파가 이뤄져야 함
- 위력 격파 순위는 한 라운드에서의 격파 수량으로 결정됨. 동점일 경우, 더 많이 격파한 선수가 선정되며, 이후에도 동점일 경우 체중이 적은 선수를 승자로 함
- 기록 격파는 제한 시간 내에 격파 수량에 따라 순위가 매겨지며, 격파 수량이 동일할 경우 재경기가 진행됩니다. 재경기에서도 동점일 경우 공동 1위로 선언됨
- 채점 기준에 대한 채점 방법은 연맹의 기준에 따라 이루어짐

5. 기타 사항

- 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 경기시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

V. 팀 종합격파

1. 자격: 국가 경찰
2. 경기 종목: 단체전
3. 경연방식 : 컷오프방식
 - 경연시간 : 5분 이내
 - 팀별 인원 : 9~11명 이내
 - 경기장 : 12m X 12m
 - 종목별 배점

총점	필수 종목(90점)	구성 (10점)
100점	창작품새(20점), 호신술(20점), 격파(50점: 한번뛰어격파, 회전격파, 단체자유격파)	팀 전체 구성으로 평가

※ 필수종목을 포함하여 자유롭게 구성

4. 종목별 세부 규정

4.1. 창작 품새(20점)

- 창작품새는 기본기, 일치성, 구성으로 평가함

4.2. 호신술(20점)

- 가. 무기는 자유롭게 준비할 수 있으나, 반드시 모조품을 사용해야 함
- 나. 공격자는 무기를 사용할 수 있으나 방어자(수행자)는 무기를 사용할 수 없음
- 다. 호신술은 실전성, 숙련성으로 평가함
- 라. 벌칙(감점)
 - ㉠ 벌칙은 감점으로 규정하며, 감점 1회는 0.5점으로 함
 - ㉡ 방어자(수행자)가 무기를 사용했을 경우 0.5점 감점함

4.3. 격파

- 가. 격파는 한번뛰어격파, 회전격파, 단체자유격파를 필수적으로 실시해야 함
- 나. 격파는 기술의 난이도, 완성도 구성으로 평가함

4.3.1. 한 번 뛰어 격파 (20점)

- 한 번의 도약으로 손과 발을 이용해 한 가지 기술 또는 각기 다른 기술로 고정되어있는 다량의 목표물을 격파하는 기술을 의미
- 예) 가위차기 세~다섯방, 등 밟고 앞차기 세 단계, 뛰어 돌려차기 세 단계, 뛰어 앞차기 세단계, 뛰어 옆차기 세 단계 등
- 가. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있다. 단, 전체

격파물이 설치되는 공간은 경연장을 벗어나서는 안됨

나. 격파물의 높이와 격파물 간 거리 등 격파물의 설치는 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이뤄짐

다. 도움닫기 거리는 12m를 초과할 수 없음

라. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술 동작의 정확성과 연출성을 종합해 심판이 채점

4.3.2. 회전격파(가로돌기격파 / 세로돌기격파) (20점)

가. 가로돌기격파 : 공중에 솟구쳐 올라 머리 축을 기준으로 온몸을 한 바퀴 이상 가로로 돌며 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 도움닫기를 하지 않은 채 제자리에서도 시도 할 수 있는 격파기술임. 예) 눈 가리고 (뛰어) 540도 돌개차기, 눈 가리고 (뛰어) 540도 뒤후려차기, (뛰어) 540도~720도 돌개차기, (뛰어) 540도 뒤후려차기 한~세단계

나. 세로돌기격파 : 공중에 솟구쳐 올라 허리 축이나 가슴 축을 기준으로 온몸을 세로로 돌며 발로 목표물을 격파하는 기술을 의미한다. 눈을 가리거나 앞으로 달려 나가며 시도할 수도 있는 격파 기술임. 예) 가슴 밟고 뒤통중돌아앞차기, 뒤통중돌아 모뚱차기, 뒤통중돌아차기, 눈 가리고 뒤통중돌아 모뚱차기, 눈 가리고 뒤통중돌아차기, ~던지고 내딛으며 뒤통중돌아차기

다. 각 기술별 격파물 설치의 방향과 위치는 선수가 조정할 수 있음. 단, 전체 격파물이 설치되는 공간은 경연장을 벗어나서는 안 됨.

라. 회전격파 시 세로돌기격파와 가로돌기격파를 각각 1가지씩 연달아 실시해야 함

마. 격파물의 높이와 격파물 간 거리 등 격파물 설치는 선수가 임의로 결정하되, 이에 따라 채점이 이루어짐

바. 격파 성공 여부와 격파물 설치, 그리고 기술 동작의 정확성과 연출성을 종합해 심판이 채점함

4.3.3. 단체 자유 격파 (20점)

단체(팀)가 태권도의 기술을 이용해 새롭게 재구성한 격파 기술로서 다양한 보조 격파와 자유 격파로 고난이도 기술 동작을 통해 목표물을 격파하는 기술을 의미

가. 격파물 설치의 방향과 위치는 단체(팀)가 자유롭게 조정할 수 있으며 전체 격파물이 설치되는 공간은 경연장을 벗어나서는 안됨

나. 총10매의 격파물 수량 안에서 자유로운 인원 구성을 통하여 격파를 시연해야 함

다. 격파 기술은 제한이 없으나 기술과 구성의 난이도와 창의성을 표현해야 함

라. 격파 성공 여부, 기술 구성의 난이도와 창작성, 동작의 완성도를 종합하여 심판이 채점

마. 자유 격파의 마지막 격파는 신기술 격파로 구성해야 하며, 신기술 격파가 불가능 할 경우 최고 난이도의 격파를 시연해야 함

5. 평가 방법

- 최종 점수가 동점일 경우 격파 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 창작품새 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 호신술 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 5인 합산 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 공동 우승으로 함

6. 공통 의무사항

- 1) 팀 대항 종합경연의 채점은 대회 요강의 종목별 채점 기준에 따라 평가
- 2) 팀 대항 종합경연의 채점 방법이 대회 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 연맹의 종목별 규칙에 준함
- 3) 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 함(격파물 60매 이내)
- 4) 조직위원회에서 공지한 일시에 음원 파일을 포함한 CD 또는 USB메모리를 음향 담당자에게 반드시 제출하고, 제출 전 음악파일의 이상 여부를 반드시 확인해야 함
- 5) 시작은 구령 후 5분 이내로 이루어져야 함
- 6) 모든 격파는 1회에 한함
- 7) 복장은 자유복장
- 8) 폭죽, 실제 무기를 사용할 수 없음
- 9) 작품의 연출성(스토리)을 위하여 보조 격파를 시행할 수 있으나 기술 점수로 평가받지 못한다. 그러나 격파 실패 시 감점 요인이 됨

7. 벌칙(감점, 실격)

- 1) 벌칙의 선언은 주심이 함
- 2) 벌칙은 감점, 실격으로 규정하며, 감점 1점은 -1.0점으로 함
- 3) 감점

가. 경연 시간을 초과 시 최종점수에서 10초당 3.0점을 감점함

나. 실제 무기와 폭죽 사용 시 3.0점 감점함

다. 선수 또는 코치, 감독이 바람직하지 못한 언행을 했을 경우 10점 감점함

라. 규정 인원 미달(여성) 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 10점을 감점함

마. 심판 및 진행 요원의 진행에 방해로 했을 경우 10점 감점함

바. 국가와 정치, 종교를 대상으로 한 비판적 테마를 설정하여 경연했을 때 10점 감점함

사. 종목별 감점 적용은 종목별 규칙과 동일함

4) 벌칙 감점은 최종점수에서 감점함

5) 실격

가. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우

나. 조직위원회에서 제공한 격파물에 격파가 잘되도록 부정행위를 했을 경우

8. 선수교체

1) 팀 대항 종합경연의 경우 사전에 등록된 후보선수 1명에 한해 교체할 수 있음

2) 후보선수는 규정인원 이외에 2명으로 제한하며, 참가 접수 시 반드시 후보선수를 등록을 해야 한다. 단, 해외 부문은 후보선수 혼성 비율 제한을 두지 않음

3) 선수교체는 다음의 사유가 발생 시 가능

가. 경연 도중 부상자가 발생했을 경우

나. 참가 접수 후 연습 중 부상으로 인해 참가하지 못하는 경우 부상 선수의 진단서를 조직위원회에 제출해야 함

9. 기타사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음

- 경기시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함

- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

베트남 2024 아시아 경찰 태권도 페스티벌

대회 요강

1. 겨루기

1. 자격:

- 국가 연맹(학교)에 소속된 태권도 수련생
- 신체적 또는 정신적으로 이상이 없는 자

2. 경기: 개인전 및 단체전(남/여)

2.1. 개인전(남/여)

2.2. 체급 구분(kg)

체급	주니어 1(12세 미만)		주니어 2(12-14세)	
	남	여	남	여
핀급	32kg 미만	30kg 미만	41kg 미만	40kg 미만
플라이급	32~34kg	30~32kg	41~45kg	40~43kg
밴텀급	34~36kg	32~34kg	45~49kg	43~46kg
페더급	36~39kg	34~37kg	49~53kg	46~49kg
라이트급	39~42kg	37~40kg	53~57kg	49~52kg
L-웰터급	42~45kg	40~43kg	57~61kg	52~55kg
웰터급	45~49kg	43~47kg	61~65kg	55~58kg
L-미들급	49~53kg	47~51kg	65~69kg	58~62kg
미들급	53~57kg	51~55kg	69~73kg	62~66kg
L-헤비급	57~61kg	55~59kg	73~77kg	66~70kg
헤비급	61kg 초과	59kg 초과	77kg 초과	70kg 초과

2.2. 체급 구분(kg)

체급	주니어 3(15-17세)		시니어(17세 초과)	
	남	여	남	여
핀급	45kg 미만	42kg 미만	54kg 미만	46kg 미만
플라이급	45~48kg	42~44kg	54~58kg	46~49kg
밴텀급	48~51kg	44~46kg	58~63kg	49~53kg
패더급	51~55kg	46~49kg	63~68kg	53~57kg
라이트급	55~59kg	49~52kg	68~74kg	57~62kg
L-웰터급	59~63kg	52~55kg	-	-
웰터급	63~68kg	55~59kg	74~80kg	62~67kg
L-미들급	68~73kg	59~63kg	-	-
미들급	73~78kg	63~68kg	80~87kg	67~73kg
헤비급	78kg 초과	68kg 초과	87kg 초과	73kg 초과

3. 경기 방식:

- 3전 2선승제(라운드 로빈 방식)
- 1분 경기, 20초 휴식
- 비디오 심판 없음
- 주니어 1 및 2는 일반 겨루기 장비를 사용하고, 주니어 3 및 시니어는 주최측에서 제공하는 TS 전자 몸통 보호대 및 장비를 사용
- 선수는 태권도복 또는 세계 경찰 태권도 연맹에서 승인한 도복을 착용해야 함
- 동점일 경우, 1분의 네 번째 라운드가 진행되며 20초의 휴식 후 골든 포인트가 적용됨
- 라운드 사이에 5점이 감점되면 해당 라운드는 패배로 선언
- 선수는 헤드기어, 낭심 보호대, 팔다리 보호대, 손발 보호대, 전자 양말, 마우스피스 등 개인 보호구를 반드시 지참해야 함
- 각 체급에 4명 미만의 선수가 출전할 경우, 상위 및 하위 체급과 통합할 수 있음

4. 계체

- 경기에 참가하는 선수들은 경기 전날과 경기 당일에 계체를 실시(추후 공지 예정)
- 계체는 남녀 모두 상의와 하의를 착용한 상태에서 진행 (남녀 모두 600g까지)

허용)

- 계체는 1회 실시되며, 체중이 기준이 미치지 못하거나 초과할 경우 정해진 시간 내에 1회에 한해 추가로 측정할 수 있음
- 계체 시 선수는 주최 측에서 발급한 AD 카드 또는 증명서를 제출해야 함
- * 단, 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음

5. 기타사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 경기시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

11. 공인 품새 (A매치)

1. 자격:

- 국가 연맹(학교)에 소속된 태권도 유단자 수련생
- 신체적 또는 정신적으로 이상이 없는 자

2. 구분

2.1. 종목: 개인전, 복식전(남1, 여1), 3인 단체전(남/여/혼성)

2.2. 연령별 지정 품새

종목	연령		지정 품새
개인전 (남/여)	유소년 1(12세 미만)	2013년 이후	태극5장/7장
	주니어 1(12-14세)	2012-2010년생	태극7장/고려
	주니어 2(15-17세)	2009-2007년생	태극8장/금강
	시니어 1(18-30세)	2006-1994년생	고려/태백
	시니어 2(31-40세)	1993-1984년생	금강/평원
	시니어 3(41-50세)	1983-1974년생	태백/십진
	마스터 1(51-60세)	1973-1964년생	태백/지태
	마스터 2(61-65세)	1963-1959년생	십진/천권
	마스터 3(66세 이상)	1958년 이전	십진/천권
복식전 (남1 & 여1)	주니어 1(12-14세)	2012-2010년생	태극7장/고려
	주니어 2(15-17세)	2009-2007년생	태극8장/금강
	시니어 1(18-30세)	2006-1994년생	고려/태백
	시니어 2(31세 이상)	1993년 이전	금강/평원
단체전 (남/여 /혼성)	주니어 1(12-14세)	2012-2010년생	태극7장/고려
	주니어 2(15-17세)	2009-2007년생	태극8장/금강
	시니어 1(18-30세)	2006-1994년생	고려/태백
	시니어 2(31세 이상)	1993년 이전	금강/평원

3. 경기방식:

- 토너먼트 방식 진행
- 원칙적으로 각 부문마다 두 번의 시연이 실시
- 개인전은 연령별, 성별에 따라 4인 1조로 편성되어 조별로 출전
- 조별로 2가지 품새를 연속 실시하여, 결승전은 상위 품새 1가지만 실시
- 선수는 태권도복 또는 세계 경찰 태권도 연맹에서 인정한 태권도복을 착용해야 함

- 품새는 연맹에서 정한 기술 규정에 따라 진행됨
- 복식전과 단체전의 대형은 자유롭게 구성할 수 있음
- 각 부문에 참가자가 부족할 경우 시연 경기가 진행될 수 있음
- 개인전 및 복식전은 경기 전에 무작위 전자 추첨으로 결정됨
- 경기장: 10m X 10m
- 각 종목별, 연령별, 성별 1위자는 자율적으로 왕중왕전 참여를 신청할 수 있음
왕중왕전에 참여하는 자는 당일 정해진 시간 내에 조직위원회에 신청서 제출 및 참가비를 납부해야 함. 왕중왕전에 접수한 참가자들은 경기 당일에 토너먼트 대진을 추첨하여 연맹에서 정한 공인 품새 1가지를 시연함

4. 채점 방식:

- 3심제로 3명 심판의 점수 평균으로 결정
- 최종 점수가 동점일 경우, 1) 표현성, 2) 정확성, 총점 순으로 함
- 평균 점수와 총점(최고 및 최저 점수를 포함한 점수)도 동점일 경우, 재경기가 진행됩니다(위원회에서 상의하여 결정한 품새 한 개를 시연). 재경기는 시에도 점수가 동점일 경우, 공동 우승으로 선언됨

5. 채점 기준

- 정확성(4.0): 기본 기술, 각 품새별 세부동작, 균형
- 표현성(6.0): 속도와 힘, 조화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현
- 배점표

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
표현성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
	기의 표현	2.0

* 채점 기준에 대한 채점 방법은 연맹의 기준에 따라 이루어집니다.

6. 기타사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 각 팀의 감독, 코치를 포함한 모든 임원은 임원등록을 필하고, AD카드를 소지하여야 경기장에 출입할 수 있음
- 경기 시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

III. 공인 품새 (B매치)

1. 자격:

- 국가 연맹(학교)에 소속된 태권도 유급자 수련생
- 신체적 또는 정신적으로 이상이 없는 자

2. 구분

2.1. 종목: 개인전(남/여)

2.2. 연령별 지정 품새

종목	연령		지정 품새
개인전 (남/여)	차일드1부 (6세부)	2018년생	태극 1장, 3장
	차일드2부 (7세부)	2017년생	태극 1장, 3장
	차일드3부 (8세부)	2016년생	태극 1장, 3장
	차일드4부 (9세부)	2015년생	태극 2장, 4장
	차일드5부 (10세부)	2014년생	태극 2장, 4장
	차일드6부 (11세부)	2013년생	태극 2장, 4장
	주니어 1(12-14세)	2012-2010년생	태극 3장, 5장
	주니어 2(15-17세)	2009-2007년생	태극 3장, 5장
	시니어 1(18-30세)	2006-1994년생	태극 4장, 6장
	시니어 2(31-40세)	1993-1984년생	태극 4장, 6장
	시니어 3(41-50세)	1983-1974년생	태극 4장, 6장
	시니어 4(51-60세)	1973-1964년생	태극 5장, 7장
	시니어 5(61-65세)	1963-1959년생	태극 5장, 7장
	시니어 6(66세 이상)	1958년 이전	태극 5장, 7장

3. 경기방식:

- 토너먼트 방식 진행
- 원칙적으로 각 부문마다 두 번의 시연이 실시
- 개인전은 연령별, 성별에 따라 4인 1조로 편성되어 조별로 출전
- 조별로 2가지 품새를 연속 실시하여, 결승전은 상위 품새 1가지만 실시
- 선수는 태권도복 또는 세계 경찰 태권도 연맹에서 인정한 태권도복을 착용해야 함
- 품새는 연맹에서 정한 기술 규정에 따라 진행

- 각 부문에 참가자가 3명 미만일 경우, 다른 부문과 통합되어 진행
- 개인전 및 복식전은 경기 전에 무작위 전자 추첨으로 결정
- 경기장: 10m X 10m
- 각 종목별, 연령별, 성별 1위자는 자율적으로 왕중왕전 참여를 신청할 수 있음.
왕중왕전에 참여하는 자는 당일 정해진 시간 내에 조직위원회에 신청서 제출 및 참가비를 납부해야 함. 왕중왕전에 접수한 참가자들은 경기 당일에 토너먼트 대진을 추첨하여 연맹에서 정한 공인 품새 1가지를 시연함

4. 채점 방식:

- 3심제로 3명 심판의 점수 평균으로 결정
- 최종 점수가 동점일 경우, 1) 표현성, 2) 정확성, 총점 순으로 한다.
- 평균 점수와 총점(최고 및 최저 점수를 포함한 점수)도 동점일 경우, 재경기가 진행됩니다(위원회에서 상의하여 결정한 품새 한 개를 시연). 재경기는 시에도 점수가 동점일 경우, 공동 우승으로 선언됩니다.

5. 채점 기준

- 정확성(4.0): 기본 기술, 각 품새별 세부동작, 균형
- 표현성(6.0): 속도와 힘, 조화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현
- 배점표

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성(4.0)	기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형	4.0
표현성(6.0)	속도와 힘	2.0
	조화(강유, 완급, 리듬)	2.0
	기의 표현	2.0

* 채점 기준에 대한 채점 방법은 연맹의 기준에 따라 이루어집니다.

6. 기타사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 각 팀의 감독, 코치를 포함한 모든 임원은 임원등록을 필하고, AD카드를 소지하여야 경기장에 출입할 수 있음
- 경기 시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

IV. 자유 품새

1. 자격:

- 국가 연맹(학교)에 소속된 태권도 수련생
- 신체적 또는 정신적으로 이상이 없는 자

2. 구분

2.1. 종목: 개인전, 복식전(남1, 여1)

2.2. 연령별 지정 품새

자유 품새는 태권도의 기술 동작을 바탕으로 한 안무와 음악이 결합된 형식

종목	연령			필수 발차기
개인전 (남/여)	주니어	30세 이하	1994년 이전	1. 뛰어 옆차기(뒀 높이) 2. 뛰어 앞차기(차기 수) 3. 회전 발차기(회전각) 4. 연속 발차기 5. 아크로바틱 동작
	시니어	31세 이상	1993년 이후	
복식전 (남1, 여1)	주니어	30세 이하	1994년 이전	
	시니어	31세 이상	1993년 이후	

※ 필수 발차기는 1번부터 5번까지 순서대로 시연해야 함

3. 경기 방법

- 컷오프방식
- 최소 90초 최대 100초
- 경기장: 12m X 12m
- 품새 대형은 자유롭게 구성할 수 있습니다.
- 개인전 및 복식전 경기에 참가하는 선수는 경기 전 무작위 전자 추첨으로 결정
- 음악과 안무는 참가자들이 자유롭게 구성할 수 있음
- 품새는 연맹에서 정한 기술 규정에 따라 진행되고 채점됨
- 각 부문에서 참가자가 부족할 경우 시연 경기가 진행될 수 있음
- 조직위원회에서 공지한 일시에 음원 파일을 포함한 CD 또는 USB메모리를 음향 담당자에게 반드시 제출하고, 제출 전 음악파일의 이상 여부를 반드시 확인해야 함

4. 채점 방법

- 5심제
- 순위는 최고 점수와 최저 점수를 제외한 5명의 심판 점수의 평균으로 결정됩니다.
- 최종 점수가 동점일 경우, 1) 기술력, 2) 연출력, 총점 순으로 한다.

- 득점과 총점(최고 및 최저 점수를 포함한 점수)도 동점일 경우, 재경기가 진행됩니다. 재경기는 시에도 점수가 동점일 경우, 공동 우승으로 선언됨
- 경기 시간 미달 또는 초과시 1초당 0.1점을 총점에서 감점
- 경기 지역 경계선 밖으로 두 발이 나간 경우 0.3점을 감점
- 경기중 실수로 발바닥 이외의 신체가 바닥에 닿는 경우 총점에서 0.3점을 감점

5. 채점 기준

- 기술력(6.0): 발차기 난이도(5.0), 동작의 정확도 및 품새의 완성도(1.0)
- 연출력(4.0): 창의성, 조화, 기의 표현, 음악 및 안무
- 최대 점수(10.0)
- 배점표

채점 항목	세부 기준 항목		점수
기술력 (6.0)	발차기 난이도 (5.0)	뛰어 옆차기(뛰어 높이)	1.0
		뛰어 앞차기(차기 수)	1.0
		회전 발차기(회전각)	1.0
		연속 발차기	1.0
		아크로바틱 동작	1.0
	동작의 정확도 및 품새의 완성도		1.0
연출력 (4.0)	창의성		4.0
	조화		
	기의 표현		
	음악 및 안무		
최대점수 (10.0)			10.0

6. 기타사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 각 팀의 감독, 코치를 포함한 모든 임원은 임원등록을 필하고, AD카드를 소지하여야 경기장에 출입할 수 있음
- 경기 시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

V. 태권체조 부문

태권체조는 태권도 동작을 음악과 안무와 결합한 형태입니다.

1. 자격:

- 각 국가 협회에 소속된 단체(학교)에서 수련 중인 최소 1명 이상의 검은띠/유단자
- 신체적 또는 정신적으로 이상이 없는 자

2. 경기 종목

- 7-9명으로 구성된 단체전(남/여/혼성 가능)

종목	연령	지정 기술 동작
단체전	18세 이하	뛰어 옆차기1회, 540도 뒤후려차기1회, 아크로바틱1회
	19세 이상	

3. 경기 방식

- 컷오프방식(4팀 1조 조별 진행)
- 경기장은 12m X 12m
- 시간은 2분 이내
- 음악과 안무는 참가자가 자유롭게 구성
- 복장은 자유복장
- 태권체조 연출에 필요한 소품과 분장은 가능하나, 채점에 영향을 주지는 않음
- 조직위원회에서 공지한 일시에 음원 파일을 포함한 CD 또는 USB메모리를 음향 담당자에게 반드시 제출하고, 제출 전 음악파일의 이상 여부를 반드시 확인해야 함

4. 채점 기준 및 채점방법

4.1. 정확성(5.0)

- 동작의 정확성: 태권도 동작의 정확성
- 지정 기술 동작: 경연 요강에 명시된 지정 기술 동작

4.2. 연출성(5.0)

- 숙련성: 리듬과 동작의 조화
- 표현성: 역동적 표현미와 음악과의 조화
- 창작성: 독창적 연출과 예술성

4.3. 배점표

채점항목	세부 기준 항목	점수
정확성 (5.0)	동작의 정확성 및 지정 기술 동작	5.0
연출성 (5.0)	창의성, 조화, 기의 표현, 음악 및 안무	5.0

4.4. 감점

- 실격 및 감점 선언은 주심이 함
- 아래 감점 사항은 최종 점수에서 감점
- 바람직하지 못한 언행을 했을 때 3점 감점
- 경기 중 심판 및 진행 요원의 진행을 방해했을 때 3점 감점
- 경기 시간을 미달 또는 초과 시 1초당 0.1점을 감점

4.5. 실격

- 참가신청서 명단과 참가자 명단이 다를 때
- 타 팀의 태권체조 작품(음악과 동작)을 그대로 모방하였을 때
- 규정 외 복장 착용을 지키지 않았을 때

5. 기타사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 각 팀의 감독, 코치를 포함한 모든 임원은 임원등록을 필하고, AD카드를 소지하여야 경기장에 출입할 수 있음
- 경기 시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함
- 규정 인원 미달 시 감점 없음

VI. 격파

1. 자격:

- 각 국가 협회에 소속된 단체(학교)에서 수련 중인 수련생
- 신체적 또는 정신적으로 이상이 없는 자

2. 경기 분류

- 종목 및 구분(개인전, 남/여)

종목		시간 제한	격파물 종류	연령 구분
위력 격파	주먹격파	20초 이내	모조 기와	1. 16~18세 이하(2006-2008년) 2. 19~29세 이하(1995-2005년) 3. 30세 이상(1994년 이전)
	손날격파	20초 이내	모조 벽돌	1. 16~18세 이하(2006-2008년) 2. 19~29세 이하(1995-2005년) 3. 30세 이상(1994년 이전)
	옆차기/ 뒤차기격파	20초 이내	모조 격파물	1. 13~15세 이하(2009-2011년) 2. 16~18세 이하(2006-2008년) 3. 19~29세 이하(1995-2005년) 3. 30세 이상(1994년 이전)
기록 격파	높이뛰어차기	30초 이내	모조 격파물	1. 13~15세 이하(2009-2011년) 2. 16~18세 이하(2006-2008년) 3. 19~29세 이하(1995-2005년) 3. 30세 이상(1994년 이전)
기술 격파	체공도약격파 수직축회전격파 수평축회전격파	40초 이내	송판	1. 12세 이하(2012년 이후) 2. 13~15세 이하(2009-2011년) 3. 16~18세 이하(2006-2008년) 4. 19~29세 이하(1995-2005년)
	종합격파	60초 이내		3. 30세 이상(1994년 이전)

* 12세 이하부는 기술격파(종합격파)만 출전 가능

* 18세 이하부는 기술격파(종합격파) 기술 중 딛고 격파 기술 제한

- 종목 및 구분(단체전)

종목		시간 제한	인원	격파물 종류	연령 구분
기술 격파	팀 종합격파	5분 이내	9~11	송판 (60매 이내)	1. 18세 이하부 2. 19세 이상부

3. 경기 방식

- 컷오프 방식(4인 1조 조별 진행)
- 경기장 규격은 12x12로 진행
- 복장은 도복
- 경기 방식 및 경기 운영에 대한 구체적인 사항은 대표자 회의시 변경될 수 있음
- 모든 격파물은 조직위원회에서 제공되며 조직위원회에서 제공한 송판만 사용가능
- 위력 격파는 한 라운드에서 격파 수량에 따라 순위가 매겨지며, 격파 수량이 동일할 경우 신청 수량이 더 많은 선수가 선정됩니다. 신청 수량도 동일할 경우, 체중이 더 낮은 선수가 선정됨
- 기록 격파는 제한된 시간 내에 격파 수량에 따라 순위가 매겨지며, 격파 수량이 동일할 경우 체중이 더 낮은 선수가 선정됨
- 기술 격파는 4개 종목 중 희망하는 종목 개별 접수

4. 경기 진행

- 선수 입장시 선수는 보조자와 함께 지정된 대기석에 입장하며 기록원의 기계 시작음 ‘출전’, ‘차렷’, ‘경례’, ‘준비’, ‘시작’ 순으로 진행되며 ‘시작’ 구령으로부터 ‘격파 후 착지’ 까지의 시간을 측정함
- 채점은 준비부터 바로까지의 수행 동작을 채점하는 것을 원칙으로 함
- 선수는 격파가 끝나면 지정된 위치에서 기록원의 기계음에 따라 ‘바로’ ‘차렷’ ‘경례’ 에 입례한 후 바로 퇴장함

5. 감점 사항

5-1. 기술격파 감점 사항

- 완파가 되지 않은 격파물 1장당 3점을 감점함(-3)
 - * 종합격파는 해당되지 않음
 - 격파자의 발 이외 신체의 어떠한 부분에 의한 격파도 인정하지 않음
 - 보조자에 의한 격파는(격파물을 꺾는 행위) 인정하지 않음
 - 착지 후 격파는 인정하지 않음
- 격파 후 착지 시 무릎 이상의 신체부위가 바닥에 닿았거나 넘어졌을 경우 매회 5점을 감점함(-5)
 - 선수가 격파 이후 착지의 동작에서 보조자의 도움으로 받는 경우(보조자가 선수 몸의 일부분이라도 접촉했을 때) 넘어진 것으로 간주함(-5)
 - 보조자가 격파물을 움직여 맞춰주는 행위는 감점함(-3)
 - 경기 시작의 구령 후 종목별 제한 시간 이내에 격파가 이루어져야 하며, 제한 시간 0.1~5초 초과 시 최종 점수에서 5점을 감점함(예: 10초 초과 -10)

- 격파자의 두 발이 경계선을 넘을 경우 최종 점수에서 감점함(-3)

6. 실격 사항

- 본 연맹 미등록선수가 출전시
- 선수가 다른 사람의 이름을 도용하여 출전했을 시
- 경기 시간 내에 경기장 입장을 못할시(선수 및 보조자)
- 대회 조직위원회에서 제공한 격파물이 아니거나 변형했을 시
- 기술 격파 개인전 보조자 인원 8명 초과시
- 선수, 보조자 도복 이외의 복장 착용시
- 종합 격파를 제외한 기술 격파를 순서대로 실시하지 않을시(12세 이하부 제외)
- 세부 지정 종목을 실시하지 않을 시
- 격파물에 장대 외 기타 보조물을 사용할 시
- 보조자의 도움으로 격파 기술을 수행할 시

7. 기타 사항

- 위 내용은 대표자 회의에서 변경될 수 있음
- 경기시작 30분 전부터 3회 호출하여 출전 선언 후 출전하지 않으면 실격 처리함
- 대회규정에 없는 사항은 대회조직위원회 심의를 거쳐 결정함

* 기술 격파 세부 기술 지침

1. 개인전

부별	부분	세부지정종목
남자	체공도약격파	1. 돌려차기 3단계 2. 가위차기 3단계 3. 옆차기 3단계
	수직축회전격파	1. 외발 돌개차기 1단계 2. 뛰어 540도 돌려차기 1단계 3. 540도 뒤 후려차기 1단계
	수평축회전격파	1. 제자리 뒤 공중돌아 앞차기 1단계 2. 제자리 뒤 공중돌아 앞차기 2단계 3. 축전 뒤 공중돌아 앞차기 1단계
	종합격파	- 체공도약격파 - 수직축회전격파 - 수평축회전격파 - 딛고격파 * 초등부는 남녀통합이며 자유롭게 격파 구성(중복구성가능)
여자	체공도약격파	1. 뛰어 뒤차기 1단계 2. 앞차기 3단계 3. 돌려차기 3단계
	수직축회전격파	1. 뛰어 뒤 후려차기 1단계 2. 뛰어 540도 돌려차기 1단계 3. 540도 뒤 후려차기 1단계
	수평축회전격파	1. 제자리 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계 2. 축전 뒤 공중 돌아 앞차기 1단계
	종합격파	- 체공도약격파 - 수직축회전격파 - 수평축회전격파 - 딛고격파 * 초등부는 남녀통합이며 자유롭게 격파 구성(중복구성가능)

1-1. 체공도약격파

- 체공 도약 격파란 체공 상태에서 목표물을 순차적으로 격파하는 경기를 말함
- 격파 3가지 중 적혀있는 순서대로 격파가 이루어져야 함
- 격파 기술은 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 함
- 채점 기준은 완성도와 표현성으로 구분됨
- 완성도는 예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형

- 표현성은 격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현임
- 격파시 손기술을 사용했을 경우 실격처리함
- 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 함
- 최종 점수가 동점일 경우 3가지 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 재경기를 실시함

1-2. 수직축 회전격파

- 수직축 회전 격파란 격파자가 수직축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말함
- 격파 3가지 중 적혀있는 순서대로 격파가 이루어져야 함
- 격파 기술은 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 함
- 채점 기준은 완성도와 표현성으로 구분됨
- 완성도는 예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 표현성은 격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현임
- 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 함
- 최종 점수가 동점일 경우 3가지 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 재경기를 실시함

1-3. 수평축 회전격파

- 수평축 회전 격파란 격파자가 수평축으로 회전하여 목표물을 격파하는 경기를 말함
- 격파 3가지 중 적혀있는 순서대로 격파가 이루어져야 함
- 격파 기술은 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 함
- 채점 기준은 완성도와 표현성으로 구분됨
- 완성도는 예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 표현성은 격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현임
- 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 함
- 최종 점수가 동점일 경우 3가지 종목의 순서로 높은 점수의 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 재경기를 실시함

1-4. 종합격파

- 모든 격파기술을 종합적으로 하는 경기를 말함
- 격파물은 15매 이내로 제한하며 반드시 15매를 격파해야하는 것은 아님
- 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이루어져야 함
- 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있음.
- 12세 이하부는 기술에 제한없이 자유롭게 구성하며 기술이 중복되어도 상관 없음
- 격파 기술은 도움닫기를 진행한 후 체공 상태에서 격파가 이루어져야 함
- 채점 기준은 완성도와 표현성으로 구분됨
- 완성도는 예비동작, 공중동작, 착지동작 및 균형
- 표현성은 격파물의 높이와 간격, 체공 상태에서의 기술표현임
- 격파시 손기술을 사용했을 경우 실격처리함
- 심판은 5인으로 구성하고 심판원 전체 점수 중 최고, 최하 점수를 제외한 합산의 평균점을 최종 점수로 함
- 최종 점수가 동점일 경우 완성도, 표현성이 높은 점수의 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 심판 5인 합산 점수가 높은 순으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 재경기를 실시함

2. 단체전

부별	인원	필수기술	제한시간	송판
18세이하부	9~11	창작품새, 호신술(무기술포함), 격파(체공도약격파, 수평축회전격파, 수직축회전격파, 딛고격파, 다방향격파)	5분 이내	60매 이내
19세이상부				

- 격파물은 조직위원회에서 정한 것으로 함(격파물 60매 이내)
- 시작은 구령 후 5분 이내로 이루어져야 함
- 복장은 자유복장
- 인원은 여자선수 1명을 포함하여 11명까지 구성할수 있으며 부상시 선수교체를 포함하여 후보선수 2명을 등록할 수 있음
- 음원은 usb에 담아 제출함
- 채점 기준은 창작품새 20점, 호신술20점, 격파50점, 구성10점 총 100점만점
- 창작품새는 기본기, 일치성, 구성
- 호신술은 실전성, 숙련성
- 격파는 기술의 난이도, 완성도, 구성

- 구성은 팀 전체구성으로 진행됨
- 규정인원 미달시 감점 없음
- 최종 점수가 동점일 경우 격파 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 창작품새 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 호신술 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 5인 합산 점수가 높은 팀으로 정함
- 그래도 점수가 동점일 경우 공동 우승으로 함