

Giải vô địch Taekwondo Cảnh sát Châu Á mở rộng năm 2024 tại Việt Nam

Tóm tắt giải đấu



**Ban tổ chức Giải vô địch Taekwondo Cảnh sát Châu
Á mở rộng năm 2024 tại Việt Nam**

Nội dung

Tổng quan	03
Giải vô địch Taekwondo cảnh sát châu Á mở rộng tại Việt Nam 2024	08
I. Kyorugi / Đối kháng	08
II. Poomsae / Bài quyền	11
III. Self-Defense/ Tự vệ	14
IV. Breaking/ Phá vỡ, công phá	16
V. Cuộc thi đồng đội toàn diện	18
Lễ hội Taekwondo Cảnh sát Châu Á Việt Nam 2024	23
I. Kyorugi / Đối kháng	23
II. Phân chia Poomsae (Chứng nhận Poomsae A-Match)	25
III. Phân chia Poomsae (Certified Poomsae B-Match)	28
IV. Poomsae tự do	30
V. Thể dục Taekwondo	33
VI. Breaking / Thi đấu đồng đội toàn diện	35

GIẢI VÔ ĐỊCH TAEKWONDO CẢNH SÁT MỞ RỘNG NĂM 2024 TẠI VIỆT NAM

Khẩu hiệu của giải đấu

Sức mạnh của Cảnh sát!! Cảnh sát Taekwondo – người bảo vệ công dân toàn cầu!

Mục đích

1. Một lễ hội nhằm tôn vinh sự đoàn kết cảnh sát Taekwondo trên toàn thế giới.
2. Nâng cao vị thế của Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới trong công cuộc nỗ lực vì sức khỏe, sự an toàn và hạnh phúc của người dân trên toàn thế giới.
3. Phát huy tinh thần yêu nước và tinh thần dân tộc với tư cách là người luyện võ tự vệ
4. Nâng cao giá trị giáo dục của Taekwondo cảnh sát thông qua công tác giáo dục và đào tạo có tổ chức
5. Củng cố vị thế của Taekwondo cảnh sát tại Việt Nam.
6. Củng cố vị thế và hình ảnh của lực lượng Cảnh sát Việt Nam.

Tổng quan giải đấu

- 1.Tên: Giải vô địch Taekwondo Cảnh sát Châu Á mở rộng năm 2024 tại Việt Nam.
- 2.Thời gian: Từ ngày 06/12 (Thứ Sáu) đến ngày 09/12/2024 (Thứ Hai)
- 3.Địa điểm: Nhà thi đấu Quảng Ninh (Đại Yên, Hạ Long, Tỉnh Quảng Ninh, Việt Nam)
- 4.Đơn vị quảng bá: Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới
- 5.Đơn vị tổ chức: Hiệp hội Thể thao Công an nhân dân Việt Nam
- 6.Phân loại:

Hạng mục thi đấu	Giải vô địch Taekwondo Cảnh sát Châu Á mở rộng năm 2024 tại Việt Nam	Lễ hội Cảnh sát Taekwondo Châu Á tại Việt Nam năm 2024
Đối tượng tham gia	Nhân viên cảnh sát quốc gia	Trẻ em, Thanh thiếu niên, Người trẻ, Người cao tuổi.
Nội dung	Đối kháng, Quyền, Công phá, Thi đấu toàn đội	Đối kháng, Quyền (A/B), Công phá, Quyền tự do, Thẻ dục Taekwondo, Thi đấu toàn đội

7. Đăng ký

✪ Phương thức và ngày đăng ký

1) Thời gian đăng ký và nộp phí tham dự: 13/10/2024 - 13/11/2024 (Thứ Tư)

* Không đóng phí tham dự thì đơn đăng ký có thể bị hủy bỏ

2) Tài liệu cần nộp (Không thể điều chỉnh sau khi nộp)

✪ Phương thức đăng ký

- Đăng kí online: TaekwonSoft (taekwonin.com/policetkd2024)

✪ Phí tham dự

Phí tham dự			
Cá nhân		Đồng đội	
Nội địa	Quốc tế	Nội địa	Quốc tế
200,000 VNĐ/người	30 USD/người	500,000 VNĐ/đội	50 USD/đội

*Không hoàn lại phí tham dự sau khi nộp vì bất kỳ lý do nào.

*Ban tổ chức sẽ thu phí tham dự của các đội thi đấu đến từ nước ngoài. Các đội nước ngoài cần nộp phí tham dự cho ban tổ chức bằng hình thức chuyển khoản và tiền mặt bằng USD tại trung tâm cấp thẻ ở khách sạn chủ nhà trước khi diễn ra cuộc họp Trưởng đoàn. Các vận động viên sẽ không được phép thi đấu nếu không hoàn tất việc nộp phí đăng ký cho Ban tổ chức.

* Thông tin ngân hàng

- Số tài khoản: 1048568423

- Tên ngân hàng: Ngân hàng TMCP Ngoại thương Việt Nam

- Địa chỉ ngân hàng: Số 148 đường HOÀNG QUỐC VIỆT, phường NGHĨA TÂN, Quận CẦU GIẤY, HÀ NỘI, VIỆT NAM

- Tên người thụ hưởng: Hiệp hội Thể thao Công an nhân dân Việt Nam

- Đơn vị tiền tệ: Đô la Mỹ (USD)

- Mã Swift: BFTVVNVX049

8. Lịch trình:

Ngày	Sự kiện	Địa điểm và ghi chú
13/10-13/11	• Đăng ký & Thanh toán	Nộp đơn online
4/12-15/12	• Đăng ký trực tiếp tại trung tâm cấp thẻ	Nhà thi đấu Quảng Ninh
4/12-15/12	• Khóa bồi dưỡng trọng tài.	Nhà thi đấu Quảng Ninh
5/12	• Họp giữa người đại diện • Đội nước ngoài đăng ký và nhập cảnh	Nhà thi đấu Quảng Ninh
6/12 (Thứ Sáu)	• Lễ khai mạc/biểu diễn/ • Tiệc chào mừng • Thi đấu (cá nhân, vòng sơ khảo nhóm)	Nhà thi đấu Quảng Ninh
6/12 (Thứ Sáu) đến 9/12 (Thứ Hai)	• Thi đấu (cá nhân, vòng sơ khảo nhóm và vòng chung kết cá nhân, nhóm)	
9/12 (Thứ Hai)	• Thi đấu (vòng chung kết cá nhân, nhóm) • Lễ trao giải/Lễ bế mạc	

※ Lịch trình trên có thể thay đổi tùy theo tình hình thực tế.

9. Bốc thăm bảng đấu & Cuộc họp đại biểu

- Bốc thăm bảng đấu: Trực tuyến ngày 20/11/2024 (lịch trình chi tiết sẽ được công bố sau)
- Ngày: 5/12/2024, lúc 10:00 giờ Việt Nam
- Địa điểm: Nhà thi đấu Quảng Ninh

10. Giải thưởng:

Mỗi nội dung thi đấu có một đội hoặc cá nhân đạt giải nhất, một đội hoặc cá nhân đạt giải nhì, và hai đội hoặc cá nhân đạt giải ba.

10.1 Chi tiết giải thưởng:

1) Cá nhân

- Giải Nhất (1 người): Chứng nhận và huy chương vàng
- Giải Nhì (1 người): Chứng nhận và huy chương bạc
- Giải Ba (2 người): Chứng nhận và huy chương đồng

2) Đồng đội

- Giải Nhất (1 đội): Chứng nhận (toàn đội, cá nhân), cúp lớn (toàn đội), huy chương vàng (cá nhân)
- Giải Nhì (1 đội): Chứng nhận (toàn đội, cá nhân), cúp vừa (toàn đội), huy chương bạc (cá nhân)
- Giải Ba (2 đội): Chứng nhận (toàn đội, cá nhân), cúp nhỏ (toàn đội), huy chương đồng (cá nhân)

11. Kháng cáo

-Người nộp đơn kháng cáo là người được đăng ký làm đại diện của nhóm.

* Các vận động viên không thuộc tổ chức (đội thi đấu) và tham gia các nội dung thi cá nhân đều được coi như người đại diện.

- Quy trình xem xét kháng cáo

1) Nếu bạn muốn kháng cáo một quyết định, bạn phải nộp đơn kháng cáo cùng với các tài liệu và bằng chứng trong vòng 10 phút sau khi phần thi kết thúc. Và Ủy ban Kháng cáo có 30 phút để hoàn thành kết quả.

2) Phí kháng cáo là 500 USD.

3) Việc xem xét kháng cáo sẽ được quyết định bởi đa số thành viên của ủy ban kháng cáo. Tuy nhiên, trong trường hợp số phiếu bằng nhau, chủ tịch sẽ bỏ phiếu quyết định.

4) Ủy ban Kháng cáo có thể triệu tập và lắng nghe ý kiến các giám khảo của phần thi nếu cần.

5) Quyết định của Ủy ban Kháng cáo là quyết định cuối cùng và không thể khiếu nại.

6) Các vận động viên hoặc đại diện không tham dự cuộc họp không thể nộp đơn kháng cáo.

12 Trọng tài

1) Số lượng trọng tài cần thiết sẽ được xác định theo Quy định của Liên đoàn.

2) Vé máy bay khứ hồi sẽ do mỗi Trọng tài tham gia chịu trách nhiệm, Ban tổ chức sẽ chi trả chi phí chỗ ở từ ngày 4/12/2024 đến ngày 9/12/2024.

13 Thông tin liên hệ

1) Hiệp hội Thể thao Công an Nhân dân Việt Nam

-ĐỊA CHỈ: 52 Lê Đại Hành, Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội, Việt Nam

- ĐIỆN THOẠI: +84 592189189; +84 994189189.

-E-MAIL: cvphhttcandvn@gmail.com

-WEB-SITE: hiephoithethaocand.vn ; vppssa.vn

2) Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới

-ĐỊA CHỈ : 647 Eonju-ro,3fl, Gangnam-gu, Seoul, Korea

-ĐIỆN THOẠI: +82 10-5021-9571

-E-MAIL : wptf2023@gmail.com

-WEB-SITE : www.wptf21.org

14. Thông tin nhập cảnh và chỗ ở của các vận động viên nước ngoài

- Xe bus đưa đón

- Thời gian nhập cảnh: 4/12/2024-5/12/2024 (Thứ Tư hoặc thứ Năm) Sân bay quốc tế Vân Đồn hoặc sân bay quốc tế Cát Bi hoặc sân bay quốc tế Nội Bài → Nhà thi đấu Quảng Ninh → Ổn định chỗ ở (check-in)
- Xuất cảnh: 10/12/2024, (Check-out) → Sân bay quốc tế Vân Đồn hoặc sân bay quốc tế Cát Bi hoặc sân bay quốc tế Nội Bài về nước.
 - * Tất cả các vận động viên quốc tế phải thông báo thời gian nhập cảnh và xuất cảnh cho Ban tổ chức trước ngày 15/11/2024.
 - * Tất cả các vận động viên quốc tế không báo trước thời gian nhập cảnh và xuất cảnh sẽ bị hạn chế sử dụng xe buýt đưa đón.

- Người đi cùng vận động viên quốc tế:

Số lượng khách đi cùng đội tuyển quốc tế được giới hạn tối đa là 2 người mỗi đội và phải trả phí 150 USD mỗi người để trang trải chỗ ở, bữa sáng, bữa trưa, bữa tối và xe buýt đưa đón.

- Chỗ ở và bữa ăn.

Thông tin khách sạn: KHÁCH SẠN MÙI MÈNG THANH (4 hoặc 5 sao)

- Lựa chọn 1: 80\$/ vận động viên
- Lựa chọn 2: 100\$/ vận động viên
- Lựa chọn 3: 120\$/ vận động viên
- Cơ sở vật chất đi kèm: xe đưa đón sân bay, khách sạn và địa điểm thi đấu, Wi-Fi miễn phí, hồ bơi, v.v.
- Bao gồm: Phòng 1 giường đôi/Phòng 2 giường đơn, 5 đêm kèm bữa sáng, bữa trưa và bữa tối; Thời gian nhận phòng: 14:00; Thời gian trả phòng: 12:00.

- Điều kiện cho các đội tham gia

- Vé máy bay khứ hồi và chỗ ở: Chi phí vé máy bay khứ hồi và chi phí chỗ ở bao gồm phòng và ăn uống sẽ do Hiệp hội Quốc gia của thành viên tham dự chịu trách nhiệm.

GIẢI VÔ ĐỊCH TAEKWONDO CẢNH SÁT MỞ RỘNG CHÂU Á TẠI VIỆT NAM 2024

Sơ lược về Giải vô địch

1. Kyorugi / Đối kháng

1. **Trình độ:** Thành viên của Lực lượng Cảnh sát Quốc gia

2. **Cuộc thi :** Cá nhân và đồng đội (Nam/Nữ)

a. Cá nhân (Nam/Nữ)

Phân loại trọng lượng (kg)

Loại	Cấp độ	Cân nặng	Loại	Cấp độ	Cân nặng
Nam giới	-58kg	lên đến 58kg	Nữ giới	-49kg	lên đến 49kg
	-68kg	58kg~68kg		-57kg	49kg~70kg
	-80kg	68kg~80kg		-67kg	57kg~67kg
	-87kg	80kg~87kg		-73kg	67kg~73kg
	+87kg	trên 87kg		+73kg	trên 73kg

* Hình thức thi đấu: Thi đấu loại trực tiếp cho từng hạng đấu.

b. Sự kiện đồng đội 3 người (Nam/Nữ)

Phân loại trọng lượng (kg)

Loại	Tổng trọng lượng	
	3 người chơi chính	1 cầu thủ dự bị
Con đực	dưới 240kg	dưới 320kg
Con cái	dưới 192kg	dưới 256kg

3. Thể lệ cuộc thi Cá nhân (Nam/Nữ)

- Cuộc thi tuân theo Quy định của Liên đoàn.

- Ban tổ chức sẽ cung cấp TS thiết bị bảo vệ cơ thể điện tử và mũ bảo hiểm điện tử. Người tham gia phải mang theo thiết bị an toàn bắt buộc của riêng mình: bảo vệ háng, bảo vệ cẳng tay, bảo vệ ống chân, găng tay, bảo vệ miệng, v.v.

- Tất cả các vận động viên phải mặc võ phục Taekwondo (Dobok) hoặc Dobok được Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới công nhận .

3.1. Thời gian thi đấu:

2 phút 3 hiệp với thời gian nghỉ 1 phút (Áp dụng luật đấu loại trực tiếp).

- Tuy nhiên, thời gian trận đấu có thể được Ban tổ chức điều chỉnh.

- Khu vực thi đấu: Khu vực thi đấu có hình vuông và kích thước không nhỏ hơn 10mx10m và không lớn hơn 12mx12m. Ở trung tâm của các Khu vực thi đấu là Khu vực thi đấu hình bát giác. Các Khu vực thi đấu có đường kính khoảng 8m và mỗi cạnh của hình bát giác có chiều dài khoảng 3,3m. Giữa đường biên ngoài của Khu vực thi đấu và đường ranh giới của Khu vực thi đấu là Khu vực an toàn. Khu vực thi đấu và Khu vực an toàn có thể có màu sắc khác nhau, như được chỉ định trong Sổ tay vận hành của cuộc thi có liên quan.

4. Thẻ lệ thi đấu Đồng đội (Đội nam và Đội nữ)

4.1. Mỗi đội phải đăng ký 3 vận động viên, tối thiểu là 4 vận động viên bao gồm 1 vận động viên dự bị.

4.2. Mỗi đội có thể chỉ định 3 vận động viên chính. Việc thay thế vận động viên (tag) được phép không giới hạn, nhưng mỗi vận động viên phải chiến đấu trong 15 giây trở lên mới được thay thế.

4.3. Tất cả các cuộc thi sẽ được thực hiện trong 3 hiệp – 3 phút mỗi hiệp với thời gian nghỉ giữa các hiệp là 1 phút, dựa trên thể thức đấu đồng đội.

➤ Hiệp 1 sẽ được tiến hành theo thể thức đấu đồng đội truyền thống, mỗi trận đấu kéo dài 1 phút. Nghĩa là các vận động viên sẽ thi đấu với các vận động viên cùng đội (cùng số) theo thứ tự từ nhẹ đến nặng. Điểm cuối cùng của mỗi đội là tổng điểm của tất cả các vận động viên trong đội sẽ được cộng dồn.

➤ Hiệp 2 được tiến hành trong 3 phút dựa trên thứ tự 3 vận động viên mà huấn luyện viên đã gửi trước nửa giờ so với thời điểm thi đấu. Tuy nhiên, người chơi đầu tiên của vòng 2 sẽ được chọn giữa người chơi số 1 hoặc số 2 và người chơi số 1 · người chơi sẽ không được phép cạnh tranh với tư cách là người thứ 2 hoặc người chơi thứ 3 của vòng 2.

➤ Hiệp 3 sẽ được tiến hành theo thể thức đấu đồng đội.

➤ Số lần thay thế được phép tối đa là 12 lần trong một vòng.

4.4. Mỗi đội phải nộp cho trọng tài kỹ thuật có trách nhiệm do Liên đoàn chỉ định thứ tự các vận động viên tham gia vòng thi đầu tiên theo cân nặng của từng vận động viên (từ nhẹ đến nặng). Thứ tự phải được ghi trên áo bảo vệ cơ thể của mỗi vận động viên để nhận dạng.

4.5. Đội đạt 30 “Gam- jeom” (trừ điểm) tổng cộng sẽ được tuyên bố là thua cuộc tại bất kỳ thời điểm nào trong suốt cuộc thi.

5. Cân.

➤ Việc cân trọng lượng của người chơi chỉ được hoàn thành vào ngày trước của cuộc thi có liên quan.

➤ Trong quá trình cân, vận động viên nam phải mặc quần lót và vận động viên nữ phải mặc quần lót. Người chơi phải mặc quần lót và áo ngực. Tuy nhiên, có thể tiến hành cân khi khóa

thân nếu người chơi muốn. Người chơi Cadet và Junior phải được cân khi mặc quần lót và được phép mang theo 100 gram .

- Việc cân thử chỉ được thực hiện một lần, tuy nhiên, bất kỳ người chơi nào không đủ điều kiện ở lần cân thử đầu tiên sẽ được cân thử thêm một lần nữa trong thời gian giới hạn.
- Tất cả người chơi phải mang theo thẻ căn cước , Không xuất trình thẻ sẽ bị loại
- Việc cân ngẫu nhiên sẽ được tổ chức vào sáng ngày thi đấu dành cho những người chơi đã vượt qua đợt cân thường lệ, chậm nhất là hai giờ trước khi cuộc thi bắt đầu.

6. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại Cuộc họp đại biểu
- Tất cả các quan chức, bao gồm cả quản lý và huấn luyện viên của mỗi đội, phải đăng ký làm quan chức và mang theo thẻ AD để vào và ra khỏi sân vận động
- Không xuất hiện sau khi được gọi 3 lần trong vòng 30 phút trước khi trận đấu bắt đầu sẽ bị loại.
- Những vấn đề không có trong thể lệ cuộc thi sẽ do Ban tổ chức quyết định sau khi cân nhắc.

II. Quyền / Poomsae

1. Trình độ:

- Thành viên của Lực lượng Cảnh sát Quốc gia
- Chứng chỉ Dan của Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới hoặc chứng chỉ Kukkiwon Dan .

2. Cuộc thi : Thể loại trận đấu (Cá nhân Nam, Nữ, Đôi và Đồng đội)

Loại	Nhóm tuổi		Poomsae được chỉ định		Hình thức
Cá nhân (nam hoặc nữ)	Lớp 1	34 tuổi trở xuống (dưới 1990)	Có đai màu	Bài quyền số 3/5	Cá nhân
			Đẳng 1	Bài quyền số 6/ 8	
			Đẳng 2	Bài quyền số 7/ koryo	
			Đẳng 3	Bài quyền số 8/ geumgang	
			Đẳng 4 trở lên	Koryo/taeback	
	Lớp 2	trên 35 tuổi (1989 trở lên)	Có đai màu	Bài quyền số 3/5	
			Đẳng 1	Bài quyền số 6/ 8	
			Đẳng 2	Bài quyền số 7/ koryo	
			Đẳng 3	Bài quyền số 8/ geumgang	
			Đẳng 4 trở lên	Koryo/taeback	
Đôi (1 nam và 1 nữ)	Lớp 1	34 tuổi trở xuống (dưới 1990)	Có đai màu	Bài quyền số 3/5	2 người/ đội
			Đẳng 1	Bài quyền số 6/ 8	
			Đẳng 2	Bài quyền số 7/ koryo	
			Đẳng 3	Bài quyền số 8/ geumgang	
			Đẳng 4 trở lên	Koryo/taeback	
	Lớp 2	trên 35 tuổi (1989 trở lên)	Có đai màu	Bài quyền số 3/5	
			Đẳng 1	Bài quyền số 6/ 8	
			Đẳng 2	Bài quyền số 7/ koryo	
			Đẳng 3	Bài quyền số 8/ geumgang	
			Đẳng 4 trở lên	Koryo/taeback	
Đội (nam, nữ , hỗn hợp)	Người lớn tuổi 1	34 tuổi trở xuống (dưới 1990)	Có đai màu	Bài quyền số 3/5	3 người/ đội
			Đẳng 1	Bài quyền số 6/ 8	
			Đẳng 2	Bài quyền số 7/ koryo	
			Đẳng 3	Bài quyền số 8/ geumgang	
			Đẳng 4 trở lên	Koryo/taeback	
	Người lớn tuổi 2	trên 35 tuổi (1989 trở lên)	Có đai màu	Bài quyền số 3/5	
			Đẳng 1	Bài quyền số 6/ 8	
			Đẳng 2	Bài quyền số 7/ koryo	
			Đẳng 3	Bài quyền số 8/ geumgang	
			Đẳng 4 trở lên	Koryo/taeback	

3. Luật thi đấu :

- Kiểu giải đấu
- Sân vận động: 10m X 10m
- Thực hiện hai bài poomsae được chỉ định cho mỗi hạng cân.
- Môn võ này được điều chỉnh theo các quy tắc kỹ thuật của Liên đoàn.
- Các cặp đôi và đội thi đấu được tự do xây dựng đội hình Poomsae của mình.
- Các cầu thủ sẽ tham gia các cuộc thi cá nhân và đôi sẽ được xác định bằng cách rút thăm ngẫu nhiên điện tử trước cuộc thi.
- Có thể tổ chức các trận đấu demo nếu các hạng đấu không có đủ người tham gia

4. Tiêu chí chấm điểm

- Độ chính xác (4.0): Kỹ thuật cơ bản, chuyển động cụ thể cho từng tư thế, Cân bằng
- Khả năng biểu đạt (6.0): Tốc độ và sức mạnh, sự điều hòa (mạnh, chậm , nhịp nhàng) và biểu hiện của lực năng lượng (Chi)
- Bảng điểm

Điểm số các mục	Tiêu chí chi tiết các mục	Điểm
Độ chính xác (4.0)	Kỹ thuật cơ bản, chuyển động cụ thể cho từng thế đứng, Cân bằng	4.0
Sự biểu cảm (6.0)	Tốc độ và sức mạnh	2.0
	Sự hòa hợp (mạnh mẽ, chậm rãi, nhịp nhàng)	2.0
	Biểu hiện khí thế (Chi)	2.0

* Phương pháp chấm điểm cho tiêu chí chấm điểm dựa trên các tiêu chuẩn của Liên đoàn .

- Năm giám khảo
- Xếp hạng được xác định bằng điểm trung bình của ba giám khảo, không tính điểm cao nhất và thấp nhất.
- Trong trường hợp có điểm số hòa, việc chấm điểm sẽ được thực hiện theo thứ tự sau: 1) Tính biểu cảm, 2) Độ chính xác và 3) Tổng điểm.
- Nếu điểm cho Biểu cảm, Độ chính xác và Tổng điểm (bao gồm điểm cao nhất và thấp nhất) cũng hòa, một trận tái đấu sẽ được tổ chức. (Biểu diễn một bài poomsae do ủy ban quyết định). Trận tái đấu nếu điểm cũng hòa trong thơ, phần biểu cảm sẽ được ưu tiên và tính biểu cảm sẽ được cân bằng. Điểm cao nhất và thấp nhất bị loại khỏi tổng điểm sẽ được cộng lại với nhau và điểm cao hơn vận động viên sẽ được xếp hạng cao hơn.
- Nội dung trên có thể thay đổi tại Cuộc họp đại biểu

5. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại Cuộc họp đại biểu

- Tất cả các quan chức, bao gồm cả quản lý và huấn luyện viên của mỗi đội, phải đăng ký làm quan chức và mang theo thẻ AD để vào và ra khỏi sân vận động
- Không xuất hiện sau khi được gọi 3 lần trong vòng 30 phút trước khi trận đấu bắt đầu sẽ bị loại.
- Những vấn đề không có trong Thẻ lệ cuộc thi sẽ do Ban tổ chức quyết định sau khi cân nhắc.

III. Tự vệ

1. Trình độ chuyên môn: Thành viên của Lực lượng Cảnh sát Quốc gia

2. Phân loại (Thi đấu cá nhân theo độ tuổi và giới tính)

- Nhóm tuổi dựa trên năm sinh

Loại	Tuổi	Nội dung
Tay không Tự vệ	1. 34 tuổi trở xuống (dưới 1990) 2. 35~45 tuổi (1989~1979) 3. Trên 46 tuổi (1978 trở lên)	1) Mở đầu: Kỹ thuật khuất phục khi kẻ quấy rối nắm lấy cạp quần 2) Cuối cùng: Nghệ thuật chế ngự kẻ tấn công khi hấn ôm bạn từ phía sau
Kỹ thuật vũ khí (dán)	1. 34 tuổi trở xuống (dưới 1990) 2. 35~45 tuổi (1989~1979) 3. Trên 46 tuổi (1978 trở lên)	1) Mở đầu: Không chế kẻ tấn công bằng gậy Cuối cùng: Cảnh sát điều khiển cây gậy trên người thủ phạm hoặc
Kỹ thuật vũ khí (dao)	1. 34 tuổi trở xuống (dưới 1990) 2. 35~45 tuổi (1989~1979) 3. Trên 46 tuổi (1978 trở lên)	1) Mở đầu: không chế kẻ tấn công bằng dao 2) Cuối cùng: Cảnh sát không chế thủ phạm bằng dao
Kỹ thuật vũ khí (súng lục)	1. 34 tuổi trở xuống (dưới 1990) 2. 35~45 tuổi (1989~1979) 3. Trên 46 tuổi (1978 trở lên)	1) Sơ bộ: Kiểm soát chuyển động đe dọa của kẻ bắn súng bằng súng lục 2) Cuối cùng: Cách chế ngự kẻ xả súng bằng súng ngắn trong cuộc đối đầu với cảnh sát

3. Luật thi đấu :

- Nội dung trận đấu phải được biên soạn tự do theo video mẫu, hướng đến sự thống trị hoàn toàn. Các trận đấu sẽ được tổ chức với một vòng sơ loại và một vòng chung kết.
- Giải đấu được tổ chức theo thể thức 4 người, 1 đội.
- Mỗi sự kiện sẽ bao gồm một màn trình diễn chuyển động chậm và một màn trình diễn chuyển động đầy đủ, cả hai đều diễn ra trong vòng một phút. Vượt quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm.
- Một vận động viên có thể tham gia nhiều nội dung thi đấu.

4. Tiêu chí chấm điểm

- Việc chấm điểm sẽ dựa trên độ chính xác và trình bày, được đánh giá theo quy định của liên đoàn.
- Độ chính xác sẽ được đánh giá dựa trên độ chính xác của các chuyển động và kỹ thuật, trong khi phần trình bày sẽ bao gồm sự khéo léo, khả năng biểu cảm và tính sáng tạo.

5. Nghĩa vụ

- Vũ khí sử dụng trong trận đấu sẽ là dụng cụ tập luyện (gậy, dao, súng ngắn).
- Phải được tiến hành bằng các kỹ thuật đã quy định.

6. Nhận xét

- Các chi tiết trên có thể thay đổi trong cuộc họp đại diện.
- Người tham gia sẽ được gọi tên 3 lần bắt đầu từ 30 phút trước trận đấu. Nếu không khai báo tham gia sau khi gọi tên, người tham gia sẽ bị loại.
- Những vấn đề không được đề cập trong quy định của giải đấu sẽ được quyết định sau khi được ban tổ chức giải đấu xem xét.

IV. Phân chia phá vỡ

1. Trình độ chuyên môn: Thành viên của Lực lượng Cảnh sát Quốc gia

2. Phân loại

Loại	Tuổi		Năm
Cá nhân (M, F)	Người lớn tuổi 1	3 0 tuổi trở xuống	Sau năm 1994
	Người lớn tuổi 2	31 tuổi ~ 40 năm	1993~1984
	cao cấp3	trên 41 tuổi	Trước năm 1983

3. Thể lệ cuộc thi :

Phân loại	Phân công	Thời gian Giới hạn	Phá vỡ Mục tiêu
Phá vỡ sức mạnh	nắm đấm Phá vỡ	Dưới 20 Giây	Gạch (Ki-wha)
	Dao tay bẻ gãy	Dưới 20 Giây	Khối phá dỡ (Khối phá dỡ cho tay cầm dao)
	Đá ngang/Đá sau Đập vỡ	Dưới 20 Giây	Ván thông
Phá vỡ kỹ lục	Đòn đá nhảy cao	30 giây	Ván thông

4. Phương pháp tiến trình trò chơi :

- Tất cả các vật phẩm hủy sẽ do Ban tổ chức cung cấp và các vật phẩm hủy giống nhau sẽ được sử dụng cho cả vòng loại và vòng chung kết .
- Tất cả các cuộc thi sẽ được tiến hành theo hình thức loại trực tiếp . Nếu có ít hơn ba người chơi ở mỗi hạng đấu, hạng đấu đó sẽ được gộp với các hạng đấu khác .
- Người chơi lớp P phải tự yêu cầu số lượng mục tiêu có thể phá vỡ trong khi chờ đợi để thi đấu .
- Đối tượng nghỉ giải lao sẽ do Ban tổ chức quyết định.
- Về nguyên tắc, việc bẻ khóa là giá một lần và việc bẻ khóa phải diễn ra trong vòng 30 giây kể từ khi có lệnh bắt đầu bẻ khóa.
- Thứ hạng của Power Breaking sẽ được xác định bởi số lần phá hủy trong một vòng, Trong trường hợp hòa, người chơi với số lượng đơn đăng ký cao nhất sẽ được chọn và trong trường hợp hòa, người chơi với trọng lượng thấp hơn sẽ được chọn .
- Kỹ lục phá vỡ sẽ được xếp hạng theo số lượng phá vỡ trong thời gian giới hạn, nếu số lượng bằng nhau sẽ tổ chức trận tái đấu, nếu vẫn hòa trong trận tái đấu sẽ được tuyên bố là đồng hạng nhất.
- Phương pháp chấm điểm cho tiêu chí chấm điểm dựa trên tiêu chí của liên đoàn.

5. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại cuộc họp đại biểu

- Không xuất hiện sau khi được gọi 3 lần 30 phút trước khi bắt đầu cuộc thi sẽ dẫn đến bị loại.
- Những vấn đề không có trong Thẻ lệ cuộc thi sẽ được Ban tổ chức quyết định sau khi cân nhắc.

V. Cuộc thi toàn diện của đội

1. Trình độ chuyên môn: Thành viên của Lực lượng Cảnh sát Quốc gia

2. Cuộc thi : Đấu đấu với Đấu

3. Cạnh tranh Phương pháp

- Phương pháp cắt bỏ
- Thời lượng: Trong vòng 5 phút
- Số lượng người chơi mỗi đội: 9-11 người
- Đấu trường: 12m X 12m
- Tính điểm theo sự kiện

Tổng cộng điểm	Môn học yêu cầu (90)	Thành phần(10)
100	Creative Poomsae (20 điểm), Self Defense (20 điểm), Breaking (50 điểm: Nhảy đơn bẻ gãy , Quay bẻ gãy, Đội tự do phá vỡ)	Đánh giá dựa trên thành phần chung của đội

* Tổ chức tự do, bao gồm các môn học bắt buộc

4. Quy định cụ thể cho từng sự kiện

4.1. Quyền sáng tạo (20 điểm)

- Creative Poomsae sẽ được đánh giá dựa trên các nguyên tắc cơ bản, tính nhất quán và thành phần.

4.2 . Tự vệ (20 điểm)

- a) Có thể tự do chuẩn bị vũ khí, nhưng phải là vũ khí mô phỏng.
- b) Người tấn công có thể sử dụng vũ khí, nhưng người phòng thủ (người thực hiện) không được phép sử dụng vũ khí.
- c) Các kỹ thuật tự vệ sẽ được đánh giá dựa trên tính thực tế và trình độ thành thạo.
- d) Hình phạt (trừ tiền)
- Hình phạt được định nghĩa là trừ điểm, mỗi lần trừ điểm là 0,5 điểm.
- Nếu người phòng thủ (người biểu diễn) sử dụng vũ khí thì bị trừ 0,5 điểm.

4.3. Phá vỡ

- a) Kỹ thuật bẻ gãy phải bao gồm bẻ gãy nhảy đơn, bẻ gãy xoay và bẻ gãy đồng đội tự do.
- b) Việc phá vỡ sẽ được đánh giá dựa trên mức độ khó của kỹ thuật và mức độ hoàn thành.

4.3.1. Nhảy đơn phá vỡ (20 điểm)

Phá vỡ nhiều mục tiêu cố định bằng một hoặc nhiều kỹ thuật khác nhau bằng tay và chân chỉ bằng một cú nhảy.

Ví dụ) Đá cắt kéo - 3 đến 5 lần, Đá trước ở ba mức độ cao khác nhau bằng cách bước qua lưng của một người, Đá vòng cầu - Đá trước nhảy 3 bước ở ba mức độ cao khác nhau, Đá

ngang nhảy ở ba mức độ cao khác nhau, v.v.

- a) Người chơi có thể chọn hướng và vị trí để lắp đặt mục tiêu phá vỡ cho từng kỹ thuật, nhưng mục tiêu phải nằm trong ranh giới.
- b) Chiều cao và khoảng cách của mục tiêu phá vỡ có thể được xác định theo quyết định của người chơi và việc tính điểm sẽ dựa trên các tiêu chí này.
- c) Khoảng cách chạy tiếp cận không được vượt quá 12m.
- d) Trọng tài sẽ chấm điểm cho các đấu thủ dựa trên sự kết hợp giữa thành công và thất bại của các đòn bẻ, sự lắp đặt các bộ bẻ, độ chính xác của kỹ thuật và sự sắp xếp chương trình của các động tác kỹ thuật.

4.3.2. Phá vỡ quay - Phá vỡ quay dọc/ngang (20 điểm)

- a) Phá vòng ngang: Phá vòng ngang là phá mục tiêu bằng chân với thân người xoay theo phương ngang ít nhất một lần trong khi vẫn ở trên không. Có thể thực hiện từ tư thế cố định mà không cần bất kỳ sự hỗ trợ nào hoặc với mắt bị che.

Ví dụ) bịt mắt 540° nhảy đá lóc xoáy, bịt mắt 540° nhảy ngược đá móc, nhảy 540°–720° đá lóc xoáy, đá móc nhảy lùi 540°; từ đơn đến ba

- b) Phá xoay dọc: Đây là kỹ thuật phá bằng cách bật nhảy lên không trung với trục quay là eo hoặc ngực và xoay toàn bộ cơ thể theo chiều dọc để đánh vào mục tiêu bằng chân. Đây là kỹ thuật phá mà người ta có thể thực hiện khi bịt mắt hoặc lao về phía trước.

VD.) Đá lật nhảy bằng cách giẫm lên ngực người khác, đá lật kéo, đá lật nhảy, đá lật kéo bị bịt mắt, đá lật nhảy bị bịt mắt, đá lật nhảy với vật ném lên không trung

- c) Người chơi có thể lựa chọn hướng và vị trí lắp đặt mục tiêu phá vỡ cho từng kỹ thuật, nhưng mục tiêu phải nằm trong phạm vi ranh giới.
- d) Trong cú xoay người, người chơi phải thực hiện từng cú xoay theo chiều dọc và chiều ngang.
- e) Người chơi có thể quyết định cài đặt các mục tiêu phá vỡ, chẳng hạn như chiều cao và khoảng cách, và sẽ được tính điểm dựa trên các mục tiêu đã đặt ra.
- f) Trọng tài sẽ chấm điểm cho các đấu thủ dựa trên sự kết hợp giữa thành công và thất bại của các cú bẻ, việc lắp đặt mục tiêu bẻ, độ chính xác và sự sắp xếp chương trình của các động tác kỹ thuật.

4.3.3. Phá vỡ đội tự do (20 điểm)

Đây là một kỹ thuật bẻ gãy mới được cải tiến trong đó nhóm sử dụng các kỹ thuật Taekwondo, và đề cập đến kỹ thuật bẻ gãy mục tiêu thông qua các động tác kỹ thuật cấp cao sử dụng nhiều loại bẻ gãy có hỗ trợ và bẻ gãy tự do.

- a) Đội có thể tự chọn hướng và vị trí để lắp đặt mục tiêu phá vỡ, nhưng mục tiêu phải nằm trong ranh giới.

- b) Các nhóm phải chứng minh khả năng đột phá vào tổng cộng 10 mục tiêu thông qua đội hình thành viên tự do.
- c) Các kỹ thuật phá bóng có thể được tự do lựa chọn, nhưng độ khó, tính độc đáo của kỹ thuật và bố cục sẽ ảnh hưởng đến việc tính điểm.
- d) Trọng tài sẽ chấm điểm các cầu thủ dựa trên sự kết hợp giữa việc phá bóng thành công hay thất bại, độ khó và tính sáng tạo của bố cục kỹ thuật cũng như mức độ hoàn thành.
- e) Lượt nghỉ cuối cùng của lượt nghỉ tự do phải là lượt nghỉ sử dụng kỹ thuật mới và nếu lượt nghỉ kỹ thuật mới không thể thực hiện được, người chơi phải thể hiện lượt nghỉ ở cấp độ cao nhất mà họ có thể.

5. Phương pháp chấm điểm

- Nếu tỷ số chung cuộc bằng nhau, đội nào có số điểm bề gãy cao hơn sẽ là đội chiến thắng.
- Nếu tỷ số vẫn bằng nhau thì đội nào có số điểm sáng tạo cao hơn sẽ là đội chiến thắng.
- Nếu tỷ số vẫn hòa, đội nào có điểm tự vệ cao hơn sẽ được xác định là đội chiến thắng.
- Nếu tỷ số vẫn bằng nhau, đội nào có tổng điểm cao hơn trong 5 thí sinh sẽ là đội chiến thắng.
- Nếu tỷ số vẫn bằng nhau thì đội xếp nhất sẽ được coi là hòa.

6. Nghĩa vụ chung

- 1) Điểm thi toàn đoàn được đánh giá theo phương pháp chấm điểm cho từng nội dung trong đề cương thi đấu.
- 2) Nếu phương pháp tính điểm cho Cuộc thi hiểu biết đồng đội không được quy định trong Chương trình thi đấu toàn diện nhóm thì các quy định của Liên đoàn cho từng môn sẽ được áp dụng.
- 3) Tất cả các tấm ván sẽ do Ban tổ chức quyết định và giới hạn ở 60 tấm.
- 4) Đĩa CD hoặc bộ nhớ USB chứa file nhạc phải được nộp cho người âm thanh vào thời điểm do Ban tổ chức thông báo và file nhạc phải được kiểm tra những bất thường trước khi gửi.
- 5) Việc bắt đầu phải diễn ra trong vòng 5 phút sau lệnh.
- 6) Tất cả các lần phá vỡ đều được giới hạn một lần.
- 7) Trang phục được tự do lựa chọn.
- 8) Không được sử dụng pháo hoa hoặc vũ khí thật.
- 9) Vì mục đích kịch tính hóa (câu chuyện) của tác phẩm, việc phá hủy phụ có thể được thực hiện nhưng sẽ không được đánh giá là điểm kỹ thuật. Tuy nhiên, không tiêu diệt được sẽ bị tính điểm trừ.

7. Hình phạt (trừ, truất quyền thi đấu)

1) Trọng tài tuyên bố phạt đền.

2) Hình phạt được xác định là bị trừ điểm và bị truất quyền thi đấu, một điểm trừ là -1,0 điểm.

3) Các khoản khấu trừ

- Nếu vượt quá thời gian thi đấu, cứ 10 giây sẽ bị trừ 3,0 điểm vào tổng điểm cuối cùng.
- Sử dụng vũ khí thật và pháo hoa sẽ bị trừ 3,0 điểm.
- 10 điểm sẽ bị trừ cho bất kỳ hành vi không mong muốn nào của cầu thủ, huấn luyện viên hoặc người quản lý.
- Mỗi người sẽ bị trừ 10 điểm vào tổng điểm chung cuộc nếu dưới hoặc trên số lượng nữ yêu cầu.
- Bị trừ 10 điểm nếu can thiệp vào trọng tài và trọng tài.
- 10 điểm sẽ bị trừ khỏi điểm cuối cùng cho các chủ đề quan trọng nhắm vào quốc gia, chính trị hoặc tôn giáo.
- Việc áp dụng điểm phạt cho mỗi nội dung thi đấu giống như quy định cho từng nội dung thi đấu.

4) Điểm phạt sẽ được trừ vào điểm cuối cùng.

5) Bị loại

- Nếu danh sách vào khác với danh sách người chơi
- Nếu thí sinh gian lận bằng các vật dụng mang tính hủy diệt do Ban tổ chức cung cấp.

8. Thay thế vận động viên

1) Trong trường hợp thi đấu đồng đội, chỉ có một vận động viên đăng ký trước được thay thế.

2) Số lượng người thay thế được giới hạn ở hai (2) ngoài số lượng quy định và người thay thế phải được đăng ký tại thời điểm nhập cảnh. Tuy nhiên, bộ phận ở nước ngoài không áp đặt bất kỳ hạn chế nào đối với việc kết hợp những người được đề cử.

3) Vận động viên có thể được thay thế trong các trường hợp sau.

- Trường hợp bị chấn thương trong quá trình thi đấu
- Trường hợp vận động viên không thể tham gia do bị chấn thương trong quá trình luyện tập sau khi đã nhận được bài dự thi thì phải nộp giấy chứng nhận y tế cho Ban tổ chức.

9. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại cuộc họp đại biểu
- Không có mặt sau khi gọi ba lần 30 phút trước khi cuộc thi bắt đầu sẽ bị loại
- Những vấn đề không được quy định trong Thẻ lệ cuộc thi sẽ do Ban tổ chức quyết định.

LỄ HỘI TAEKWONDO CẢNH SÁT CHÂU Á VIỆT NAM 2024

Đề án

I. Kyorugi

1. Trình độ chuyên môn::

- Người tập Taekwondo thuộc liên đoàn quốc gia (trường học)
- Không bị khuyết tật về thể chất hoặc tinh thần

2. Thi đấu: Cá nhân và Đồng đội (Nam/Nữ)

2.1. Cá nhânl (Nam/Nữ) Phân chia trọng lượng (kg)

Loại	Junior 1 (dưới 12 tuổi)		Junior 2 (12-14 tuổi)	
	Nam	Nữ	Nam	Nữ
Vây	Dưới 32kg	Dưới 30kg	Dưới 41kg	Dưới 40kg
Bay	32~34kg	30~32kg	41~45kg	40~43kg
Gà Bantam	34~36kg	32~34kg	45~49kg	43~46kg
Lông vũ	36~39kg	34~37kg	49~53kg	46~49kg
Ánh sáng	39~42kg	37~40kg	53~57kg	49~52kg
L-Welter	42~45kg	40~43kg	57~61kg	52~55kg
Thế giới	45~49kg	43~47kg	61~65kg	55~58kg
L-Giữa	49~53kg	47~51kg	65~69kg	58~62kg
Ở giữa	53~57kg	51~55kg	69~73kg	62~66kg
L-nặng	57~61kg	55~59kg	73~77kg	66~70kg
Nặng	Trên 61kg	Trên 59kg	Trên 77kg	Trên 70kg

Loại	Junior 3 (15-17 tuổi)		Senior (trên 17 tuổi)	
	Nam	Nữ	Nam	Nữ
Vây	Dưới 45kg	Dưới 42 kg	Dưới 54kg	Dưới 46kg

Bay	45~48kg	42~44kg	54~58kg	46~49kg
Gà Bantam	48~51kg	44~46kg	58~63kg	49~53kg
Lông vũ	51~55kg	46~49kg	63~68kg	53~57kg
Ánh sáng	55~59kg	49~52kg	68~74kg	57~62kg
L-Welter	59~63kg	52~55kg		
Thế giới	63~68kg	55~59kg	74~80kg	62~67kg
L-Giữa	68~73kg	59~63kg		
Ở giữa	73~78kg	63~68kg	80~87kg	67~73kg
Nặng	Trên 78kg	Trên 68kg	Trên 87kg	Trên 73 kg

3. Luật thi đấu:

- Best-of-three (hệ thống vòng tròn tính điểm)
- Không có trọng tài video
- Junior 1 và 2 sẽ sử dụng thiết bị tập luyện thông thường, trong khi Junior 3 và Senior sẽ sử dụng thiết bị tập luyện điện tử (do ban tổ chức cung cấp)
- 1 phút thi đấu, 20 giây nghỉ giải lao
- Các vận động viên phải mặc dobok taekwondo hoặc dobok được Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới chấp thuận
- Trong trường hợp hòa, sẽ diễn ra hiệp thứ tư kéo dài 1 phút với 20 giây nghỉ giải lao và một điểm vàng sẽ được tính.
- Nếu trừ 5 điểm giữa các vòng, vòng đó sẽ bị coi là thua.
- Người tham gia phải mang theo thiết bị cá nhân, chẳng hạn như mũ bảo hiểm, bảo vệ háng, bảo vệ chân tay, bảo vệ tay và chân, vớ điện tử, ống ngậm, v.v.
- Nếu có ít hơn bốn vận động viên ở mỗi hạng cân, hạng cân trên và dưới có thể được kết hợp.

4. Cân nặng

- Các vận động viên tham gia cuộc thi sẽ được cân vào ngày trước và vào ngày diễn ra cuộc thi.

(sẽ thông báo sau)

- Việc cân sẽ được thực hiện trên áo và quần của nam và nữ (tối đa 600g cho cả nam và nữ)
- Việc cân sẽ được thực hiện một lần, nếu trọng lượng không đạt hoặc vượt quá thì được phép cân thêm một lần nữa trong thời gian quy định.
- Khi cân, vận động viên phải xuất trình thẻ AD hoặc giấy chứng nhận do Ban tổ chức cấp.

*Tuy nhiên, nội dung trên có thể thay đổi tại Cuộc họp đại biểu.

5. Nhận xét

- - Nội dung trên có thể thay đổi tại cuộc họp đại biểu
- - Không có mặt sau khi gọi ba lần 30 phút trước khi cuộc thi bắt đầu sẽ bị loại
- - Những vấn đề không được quy định trong Thẻ lệ cuộc thi sẽ do Ban tổ chức quyết định.

II. Hạng mục Poomsae (Poomsae A-Match được chứng nhận)

1. Trình độ chuyên môn:

- Những người không bị loại về tinh thần hoặc thể xác
- Có ít nhất một võ sư đai đen/đẳng đang luyện tập tại một dojang (trường phái) trực thuộc mỗi hiệp hội quốc gia.

2. Phân loại:

2.1. Thẻ loại: Cá nhân, 2 đôi (1 nam, 1 nữ), 3 đội (nam, nữ, hỗn hợp)

2.2. Các Poomsae được chỉ định theo độ tuổi

Loại	Tuổi		Poomsae được chỉ định
Cá nhân (Nam/Nữ)	Child 1 (under 12 yrs old)	Over 2012	Bài quyền số 5/7
	Junior 1 (12~14)	2012-2010 yrs	Bài quyền số 7/ Koryo
	Junior 2 (15~17)	2009-2007 yrs	Bài quyền số 8/ Geumgang
	Senior 1 (18~30)	2006-1994 yrs	Koryo/ Taebaek
	Senior 2 (31~40)	1993-1984 yrs	Geumgang/ Pyongwon
	Senior 3 (41~50)	1983-1974 yrs	Taebaek/ Sibjin
	Master 1 (51~60)	1973-1964 yrs	Taebaek/ Jitae
	Master 2 (61~65)	1963-1959 yrs	Sibjin/ Chonkwon
	Master 3 (66 yrs or older)	~1958 yrs	Sibjin/ Chonkwon
Cặp đôi (1 Nam/1 Nữ)	Junior 1 (12~14)	2012-2010 yrs	Bài quyền số 7/ Koryo
	Junior 2 (15~17)	2009-2007 yrs	Bài quyền số 8/ Geumgang
	Senior 1 (18~30)	2006-1994 yrs	Koryo/ Taebaek
	Senior 2 (31 yrs or older)	1993 yrs over	Geumgang/ Pyongwon
Đội (nam/nữ, hỗn hợp)	Junior 1 (12~14)	2012-2010 yrs	Bài quyền số 7/ Koryo
	Junior 2 (15~17)	2009-2007 yrs	Bài quyền số 8/ Geumgang
	Senior 1 (18~30)	2006-1994 yrs	Koryo/ Taebaek
	Senior 2 (31 yrs or older)	1993 yrs over	Geumgang/ Pyongwon

3. Phương pháp thi

- Cuộc thi sẽ được tổ chức theo hình thức thi đấu
- Về nguyên tắc, mỗi sư đoàn sẽ tổ chức hai cuộc biểu tình
- Mọi người tham gia thi đấu theo nhóm bốn người, được phân loại theo độ tuổi và giới
- Mỗi nhóm sẽ biểu diễn hai bài Poomsae liên tiếp và bài cuối cùng sẽ là bài Poomsae đơn.
- Các vận động viên sẽ mặc dobok taekwondo hoặc đồng phục taekwondo được Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới công nhận
- Poomsae sẽ dựa trên các quy định kỹ thuật do liên đoàn thiết lập
- Việc thành lập các cặp và các cuộc thi đồng đội có thể được cấu hình tự do
- Các trận đấu biểu diễn có thể được tổ chức nếu không có đủ người tham gia ở mỗi hạng đấu.
- Các vận động viên tham gia thi đấu cá nhân và đôi sẽ được xác định bằng cách rút thăm điện tử ngẫu nhiên trước khi thi đấu
- Địa điểm: 10m X 10m
- Những người về nhất ở mỗi nội dung, nhóm tuổi và giới tính có thể tự nguyện đăng ký tham gia giải vô địch. Những người tham gia giải vô địch phải nộp đơn đăng ký và trả lệ phí tham gia cho ban tổ chức trong thời gian quy định vào ngày diễn ra sự kiện. Những người tham gia đã đăng ký tham gia giải vô địch sẽ bốc thăm các bảng đấu vào ngày diễn ra cuộc thi và trình diễn một (1) bài quyền được công nhận chính thức do liên đoàn chỉ định

4. Phương pháp phân loại:

- Hệ thống ba giám khảo, được xác định bằng điểm trung bình của ba giám khảo
- Trong trường hợp hòa, điểm số cuối cùng sẽ là: 1) tính biểu cảm, 2) tính chính xác và 3) tổng điểm.
- Nếu điểm trung bình và tổng điểm (bao gồm điểm cao nhất và thấp nhất) cũng hòa nhau, sẽ tổ chức trận tái đấu (trình diễn một bài quyền do ban tổ chức quyết định). Nếu điểm tái đấu vẫn hòa nhau tại thời điểm đó, trận hòa sẽ được tuyên bố là đồng chiến thắng.

5. Tiêu chí chấm điểm

- Độ chính xác (4.0): Kỹ thuật cơ bản, chuyển động cụ thể cho từng bài, sự cân bằng
- Khả năng biểu đạt (6.0): tốc độ và sức mạnh, sự hài hòa (mạnh mẽ, chậm rãi, nhịp nhàng) và thể hiện sức mạnh năng lượng
- Thẻ điểm

Điểm số các mục	Tiêu chí chi tiết các mục	Điểm
Độ chính xác	Kỹ thuật cơ bản, chuyển động cụ thể cho từng tư thế, thăng	4.0
Sự biểu cảm (6.0)	Tốc độ và sức mạnh	2.0
	Sự hòa hợp (mạnh mẽ, chậm rãi, nhịp nhàng)	2.0
	Biểu hiện của lực năng lượng	2.0

* Phương pháp tính điểm cho tiêu chí chấm điểm dựa trên các tiêu chuẩn của Liên đoàn..

6. Nhận xét:

- Nội dung trên có thể thay đổi tại Đại hội đại biểu
- Tất cả quan chức, kể cả quản lý, huấn luyện viên của mỗi đội phải đăng ký làm quan chức và mang theo thẻ AD khi vào sân.
- Không có mặt sau khi được gọi 3 lần trước khi trận đấu bắt đầu 30 phút sẽ bị truất quyền thi đấu.
- Những vấn đề không có trong Thẻ lệ cuộc thi sẽ được Ban tổ chức quyết định sau khi thảo luận.

III. Hạng mục Poomsae (Poomsae B-Match được chứng nhận)

1. Trình độ chuyên môn:

- Những người không bị khiếm khuyết về tinh thần hoặc thể xác
- Các học viên luyện tập tại một dojang (trường học) trực thuộc liên đoàn quốc gia.

2. Phân loại

2.1. Thẻ loại: Cá nhân (nam/nữ)

2.2. Poomsae được chỉ định theo độ tuổi

Loại	Độ tuổi		Các Poomsae được chỉ định
Cá nhân (nam/nữ)	Trẻ em 1 (6 tuổi)	Sinh đến năm 2018	Bài quyền số 1/3
	Trẻ em 1 (7 tuổi)	Năm 2017	Bài quyền số 1/3
	Trẻ em 1 (8 tuổi)	Năm 2016	Bài quyền số 1/3
	Trẻ em 1 (9 tuổi)	Năm 2015	Bài quyền số 2/4
	Trẻ em 1 (10 tuổi)	Năm 2014	Bài quyền số 2/4
	Trẻ em 1 (11 tuổi)	Năm 2013	Bài quyền số 2/4
	Thiếu niên 1 (12-14 tuổi)	Năm 2012-2010	Bài quyền số 3/5
	Thiếu niên 2 (15-17 tuổi)	Năm 2009-2007	Bài quyền số 3/5
	Senior 1 (18-30 tuổi)	Năm 2006-1994	Bài quyền số 4/6
	Senior 2 (31~40 tuổi)	Năm 1993-1984	Bài quyền số 4/6
	Senior 3 (41~50 tuổi)	Năm 1983-1974	Bài quyền số 4/6
	Senior 4 (51~60 tuổi)	Năm 1973-1964	Bài quyền số 5/7
	Senior 5 (61~65 tuổi)	Năm 1963-1959	Bài quyền số 5/7
	Senior 6 (trên 66 tuổi)	Năm 1958 trở lên	Bài quyền số 5/7

3. Phương pháp thi đấu

- Cuộc thi sẽ được tổ chức theo hình thức thi đấu

- Về nguyên tắc, mỗi sư đoàn sẽ tổ chức hai cuộc biểu tình
- Các cá nhân sẽ thi đấu theo nhóm bốn người, được sắp xếp theo độ tuổi và giới tính
- Mỗi nhóm sẽ thi đấu hai nội dung quyền liên tiếp và trận chung kết sẽ là trận có người chiến thắng.
- Các vận động viên sẽ mặc dobok taekwondo hoặc đồng phục taekwondo được Liên đoàn Taekwondo Cảnh sát Thế giới công nhận
- Poomsae sẽ dựa trên các quy định kỹ thuật do liên đoàn thiết lập
- Nếu mỗi hạng đấu có ít hơn 3 người tham gia, sẽ được gộp với một hạng đấu khác.
- Các vận động viên tham gia thi đấu cá nhân và đôi sẽ được xác định bằng cách rút thăm điện tử ngẫu nhiên trước khi thi đấu
- Địa điểm: 10m X 10m
- Những người về nhất ở mỗi nội dung, nhóm tuổi và giới tính có thể tự nguyện đăng ký tham gia giải vô địch. Những người tham gia giải vô địch phải nộp đơn đăng ký và trả lệ phí tham gia cho ban tổ chức trong thời gian quy định vào ngày diễn ra sự kiện. Những người tham gia đã đăng ký tham gia giải vô địch sẽ bốc thăm các bảng đấu giải vào ngày diễn ra cuộc thi và trình bày một (1) bảng đấu được công nhận chính thức các môn quyền do liên đoàn chỉ định.

4. Phương pháp phân loại

- Hệ thống ba giám khảo, được xác định bằng điểm trung bình của ba giám khảo
- Xếp hạng được xác định bằng điểm trung bình của ba giám khảo, không tính điểm cao nhất và thấp nhất
- Nếu tổng điểm và điểm số (bao gồm điểm cao nhất và thấp nhất) cũng hòa nhau, một trận tái đấu sẽ được tổ chức (trận tái đấu sẽ được xác định bằng cách trình diễn một đòn Poomsae), các trận tái đấu sẽ được tuyên bố là đồng chiến thắng nếu điểm số vẫn hòa tại thời điểm đó.

5. Tiêu chí chấm điểm:

- Độ chính xác (4.0): Kỹ thuật cơ bản, chuyển động cụ thể cho từng bài, sự cân bằng
- Khả năng biểu đạt (6.0): tốc độ và sức mạnh, sự hài hòa (mạnh mẽ, chậm rãi, nhịp nhàng) và

thể hiện sức mạnh năng lượng

- Bảng điểm:

Hạng mục chấm điểm	Tiêu chí chi tiết các mục	Điểm
Độ chính xác (4.0)	Kỹ thuật cơ bản, chuyển động cụ thể cho từng tư thế,	4.0
Sự biểu cảm (6.0)	Tốc độ và sức mạnh	2.0
	Sự hòa hợp (mạnh mẽ, chậm rãi, nhịp nhàng)	2.0
	biểu hiện của lực năng lượng	2.0

* Phương pháp tính điểm cho tiêu chí chấm điểm dựa trên các tiêu chuẩn của Liên đoàn.

6. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại Cuộc họp đại biểu
- Tất cả các quan chức, bao gồm cả quản lý và huấn luyện viên của mỗi đội, phải đăng ký làm quan chức và mang theo thẻ AD để vào sân vận động.
- Không xuất hiện sau khi được gọi 3 lần trong vòng 30 phút trước khi trận đấu bắt đầu sẽ bị loại.
- Những vấn đề không được đề cập trong Thẻ lệ cuộc thi sẽ được Ban tổ chức quyết định sau khi cân nhắc.

IV. Phong cách tự do Poomsae (Bài quyền tự do)

1. Trình độ chuyên môn:

- Ít nhất một đai đen/dan luyện tập tại Dojang (trường học) trực thuộc mỗi hiệp hội quốc gia.
- Không bị khuyết tật về thể chất hoặc tinh thần.

2. Phân loại

2.1. Thể loại: Cá nhân, Đôi (1 nam, 1 nữ)

2.2. Poomsae được chỉ định theo độ tuổi

Phong cách tự do Poomsae là một hình thức vũ đạo và âm nhạc dựa trên các động tác kỹ thuật của Taekwondo.

Loại	Tuổi			Những cú đá bắt buộc
Cá nhân (Nam/Nữ)	Junior	30 tuổi trở xuống	~ 1994 năm	1. Nhảy đá ngang (nhảy cao) 2. Đá nhảy về phía trước (số lần đá) 3. Đá xoay (góc quay) 4. Đá liên tục, 5. Một động tác nhào lộn.
	Senior	31 tuổi trở lên	~1993 năm ~	
Cặp đôi (1 nam/1 nữ)	Junior	30 tuổi trở xuống	~ 1994 năm	
	Senior	31 tuổi trở lên	~1993 năm ~	

******Các cú đá bắt buộc phải được thực hiện theo thứ tự từ 1 đến 5.

3. Phương thức thi đấu

- Cắt đứt
- Không ít hơn 90 giây và không quá 100 giây
- Sân vận động: 12m X 12m
- Sự hình thành Poomsae có thể được cấu hình tự do

- Người chơi tham gia thi đấu cá nhân và thi đấu đôi sẽ được xác định bằng xổ số điện tử ngẫu nhiên trước khi thi đấu.
- Âm nhạc và vũ đạo sẽ được các thí sinh tự do tổ chức
- Poomsae sẽ được tiến hành và chấm điểm theo quy chuẩn kỹ thuật do Liên đoàn ban hành.
- Các trận đấu trình diễn có thể được tổ chức nếu số lượng người tham gia ở mỗi hạng mục không đủ.
- Đĩa CD hoặc bộ nhớ USB chứa file nhạc phải được nộp cho người âm thanh vào ngày ban tổ chức thông báo và file nhạc phải được kiểm tra các bất thường trước khi gửi.

4. Cách tính điểm

- Ban giám khảo gồm có 5 giám khảo
- Thứ hạng được xác định bằng điểm trung bình cộng của các điểm không bao gồm điểm cao nhất và điểm kém nhất của từng hạng mục do 5 giám khảo chấm
- Trong trường hợp hòa, điểm cuối cùng sẽ được xác định theo thứ tự sau: 1) Kỹ năng, 2) Vũ đạo và 3) Tổng điểm.
- Nếu tỷ số và tổng điểm (bao gồm cả điểm cao và điểm thấp) cũng bằng nhau thì trận tái đấu sẽ được tổ chức. Nếu trận tái đấu vẫn hòa về điểm thì sẽ được tuyên bố là người chiến thắng chung cuộc.
- Mỗi giây dưới hoặc quá thời gian sẽ bị trừ 0,1 điểm trong tổng số điểm
- Trừ 0,3 điểm nếu 2 chân nằm ngoài ranh giới khu vực thi đấu
- Nếu bất kỳ bộ phận nào của cơ thể không phải lòng bàn chân vô tình chạm sàn trong quá trình thi đấu thì sẽ bị trừ 0,3 điểm trong tổng số điểm.

5. Tiêu chí chấm điểm

- Kỹ năng (6.0): Độ khó khi đá (5.0), độ chính xác của chuyển động và độ hoàn chỉnh của poomsae (1.0)
- Biên đạo (4.0): Sáng tạo, Hòa âm, Thể hiện sức mạnh năng lượng, Âm nhạc và Biên đạo

- Điểm tối đa (10,0)
- Bảng chấm điểm

Điểm số các mục	Tiêu chí chi tiết các mục		Điểm
Kỹ năng (6.0)	Đá Khó khăn (5.0)	ngang (độ cao nhảy)	1.0
		Nhảy Nhảy Đá (số lần đá)	1.0
		Đá xoay (Góc quay)	1.0
		Đá liên tục	1.0
		Nhào lộn	1.0
	Độ chính xác của các động tác và sự hoàn thiện của		1.0
Biên đạo múa (4.0)	Sáng tạo		4.0
	Hòa hợp		
	Biểu hiện của lực năng lượng		
	Â m nhạc và biên đạo		
tối đa (10.0)			10.0

6. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại Đại hội đại biểu
- Tất cả quan chức, kể cả quản lý, huấn luyện viên của mỗi đội phải đăng ký làm quan chức và mang theo thẻ AD khi vào sân.
- Không có mặt sau khi được gọi 3 lần trước khi cuộc thi bắt đầu 30 phút sẽ bị loại
- Những điều không có trong thể lệ cuộc thi sẽ do ban tổ chức quyết định.

V. Thẻ dực Taekwondo

Thẻ dực dụng cụ Taekwondo là một hình thức thẻ dực dụng cụ kết hợp các động tác Taekwondo với âm nhạc và vũ đạo.

1. Trình độ chuyên môn:

- Ít nhất một đai đen/dan luyện tập tại Dojang (trường học) trực thuộc mỗi hiệp hội quốc gia.
- Không bị khuyết tật về thể chất hoặc tinh thần.

2. Hạng mục thi đấu

- Thi đấu đồng đội 7-9 người (có thể nam, nữ, hỗn hợp),

Loại	Tuổi	Chỉ định hành vi kỹ năng
Đội	Dưới 18 tuổi	Đá ngang nhảy, đá móc quay 540 độ , Nhào lộn
Cuộc thi	19 tuổi trở lên	

3. Phương thức thi đấu

- Phương pháp chọn lọc (4 đội mỗi nhóm)
- Sân vận động: 12m X 12m
- Thời gian trong vòng 2 phút
- Âm nhạc và vũ đạo do người tham gia tự do sáng tác.
- Quy định trang phục: Trang phục tự do
- Có thể sử dụng đạo cụ và trang phục khi thi đấu Taekwondo nhưng không ảnh hưởng đến việc tính điểm.
- Đĩa CD hoặc bộ nhớ USB chứa file nhạc phải được nộp cho người âm thanh vào ngày ban tổ chức thông báo và file nhạc phải được kiểm tra các bất thường trước khi gửi.

4. Tiêu chí và phương pháp chấm điểm

4.1. Độ chính xác (5,0 điểm)

- Độ chính xác của động tác: Độ chính xác của động tác Taekwondo
- Các động tác kỹ thuật được chỉ định trong thể lệ thi đấu

4.2. Đạo diễn (5,0 điểm)

- Thành thạo: Hải hòa nhịp điệu và chuyển động
- Tính biểu cảm: Biểu cảm năng động và hòa hợp với âm nhạc
- Sáng tạo: Định hướng và tính nghệ thuật nguyên bản

4.3. Ghi điểm

Điểm số các mục	Tiêu chí chi tiết các mục	Điểm
Sự chính xác (5.0)	Độ chính xác của chuyển động	5.0
	Chỉ định kỹ năng di chuyển	
Đạo diễn (5.0)	Sự thành thạo	5.0
	Sự biểu cảm	
	Sáng tạo	

4.4. Các khoản khấu trừ

- Việc truất quyền thi đấu và trừ điểm do Chánh án tuyên bố.
- Những cảm xúc sau đây sẽ bị trừ vào điểm cuối cùng.
- Sẽ bị trừ 3 điểm nếu có hành vi không mong muốn.
- Bị trừ 3 điểm nếu gây trở ngại cho ban giám khảo và quan chức trong quá trình thi đấu.
- Trừ 0,1 điểm cho mỗi giây dưới hoặc trên thời gian trận đấu.

4.5. Bị loại.

- Khi danh sách vào khác với danh sách người chơi.
- Khi bắt chước hoặc biểu diễn động tác thể dục taekwondo của đội khác (âm nhạc và động tác).
- Khi bạn không tuân thủ quy định về trang phục.

5. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại Đại hội đại biểu

- Tất cả quan chức, kể cả quản lý, huấn luyện viên của mỗi đội phải đăng ký làm quan chức và mang theo thẻ AD khi vào sân.
- Không có mặt sau khi được gọi 3 lần trước khi cuộc thi bắt đầu 30 phút sẽ bị loại
- Những điều không có trong thể lệ cuộc thi sẽ do ban tổ chức quyết định.
- Nếu không đủ số lượng người tham gia yêu cầu sẽ không bị phạt.

VI. Vòng thi đấu đột phá

1. Trình độ chuyên môn:

- Huấn luyện viên tại Dojang (trường) trực thuộc mỗi liên đoàn quốc gia.
- Không bị khuyết tật về thể chất hoặc tinh thần.

2. Phân loại

a. Cá nhân (Nam/Nữ)

Loại	Loại	Giới hạn thời gian	Phá vỡ mục tiêu	Phân loại tuổi
Quyền lực Phá vỡ	Đạp nắm đấm	2 0 giây	Giả vờ phá gạch	1. 16~18 tuổi (2006-2008) 2. 19~29 tuổi (1995-2005) 3. Trên 30 năm (trước năm 1994)
	Tay dao bị bẻ gãy	2 0 giây	Giả vờ phá vỡ viên gạch	1. 16~18 tuổi (2006-2008) 2. 19~29 tuổi (1995-2005) 3. Trên 30 năm (trước năm 1994)
	Cộng sự/ Đá lưng phá vỡ	2 0 giây	Đối tượng phá vỡ giả	1. 13~15 tuổi (2009-2011) 2. 16~18 tuổi (2006-2008) 3. 19~29 tuổi (1995-2005) 4. Trên 30 năm (trước năm 1994)
Ghi Phá vỡ	Nhảy cao phá vỡ	30 giây	Đối tượng phá vỡ giả	1. 13~15 tuổi (2009-2011) 2. 16~18 tuổi (2006-2008) 3. 19~29 tuổi (1995-2005) 4. Trên 30 năm (trước năm 1994)
Kỹ thuật Phá vỡ	Nhảy đơn phá vỡ Bẻ gãy theo chiều Bẻ cong theo chiều	40 giây	Ván thông	1. Dưới 12 tuổi (sau năm 2012) 2. 13~15 tuổi (2009-2011) 3. 16~18 tuổi (2006-2008) 4. 19~29 tuổi (1995-2005)
	Phá vỡ toàn diện	60 giây		5. Trên 30 năm (trước năm 1994)

*Người tham gia dưới 12 tuổi chỉ được thi đấu phá kỹ thuật (All-round breaking)

*Ở lứa tuổi dưới 18, việc sử dụng kỹ thuật bước đột phá bị hạn chế trong phá kỹ thuật (Phá toàn diện)

b. Sự kiện nhóm

Sự kiện		Giới hạn thời gian	Số lượng người tham gia	Phá vỡ mục tiêu	Phân loại độ tuổi
Kỹ thuật Phá vỡ	Cuộc thi toàn diện của đội	Ở trong 5 phút	9-11	Ván thông (Ở trong 60 bảng)	1. Dưới 18 tuổi 2. Trên 19

3. Phương thức thi đấu

- Hệ thống giới hạn (4 đội mỗi nhóm)
- Sân vận động: 12m X 12m
- Quy định trang phục: Dobok
- Các chi tiết cụ thể về thể thức và hoạt động của cuộc thi có thể được thay đổi trong cuộc họp đại diện.
- Tất cả các tài liệu chia nhỏ sẽ do ban tổ chức cung cấp và chỉ được sử dụng các bảng do ban tổ chức cung cấp.
- Các lần thua về sức mạnh được xếp hạng theo số lần thua trong một hiệp, nếu số lần thua bằng nhau thì người chơi có số lần nộp đơn nhiều hơn sẽ được chọn. Nếu số lượng đăng ký như nhau thì vận động viên có trọng lượng thấp hơn sẽ được chọn.
- Việc phá kỹ lục sẽ được xếp hạng theo số lần phá hủy trong thời gian giới hạn, nếu số lần phá hủy bằng nhau thì thí sinh có trọng số thấp hơn sẽ được chọn.
- Đối với vi phạm kỹ thuật, người tham gia có thể đăng ký riêng cho sự kiện mong muốn của mình từ bốn danh mục có sẵn.

4. Tiến độ thi đấu

- Khi bước vào, người chơi sẽ tiến tới khu vực chờ được chỉ định cùng với người trợ lý. Quá

trình này sẽ tuân theo lệnh bắt đầu của người ghi hình: 'Vào (Chul-jeon)', 'Chú ý (Cha-ryeot)', 'Cúi đầu(Gyeong-nye)', 'Sẵn sàng(Jun-bi)' và 'Bắt đầu(Shi-jak)'. Thời gian sẽ được tính từ lệnh 'Bắt đầu (Shi-jak)' cho đến khi 'Hạ cánh sau khi phá vỡ'.

- Việc chấm điểm dựa trên việc đánh giá các hành động thực hiện từ 'Sẵn sàng(Jun-bi)' đến 'Kết thúc(Ba-ro)'.
- Sau khi phá xong, người chơi sẽ thoát ra ngay sau khi thực hiện 'Kết thúc (Ba-ro)', 'Chú ý (Cha-ryeot)' và 'Cúi đầu (Gyeong-nye)' tại vị trí được chỉ định theo bản ghi tín hiệu âm thanh của quan chức.

5. Các khoản khấu trừ

5.1. Tiêu chí khấu trừ vi phạm kỹ thuật

- Bị trừ 3 điểm (-3) đối với mỗi vật liệu bị vỡ không bị gãy hoàn toàn (Không áp dụng phá vỡ toàn bộ).
- Bất kỳ động tác phá bóng nào được thực hiện bởi các bộ phận của cơ thể không phải là chân của vận động viên sẽ không được công nhận.
- Việc bẻ do người phụ thực hiện (hành động bẻ cong vật liệu bẻ) sẽ không được công nhận.
- Phá vỡ sau khi hạ cánh sẽ không được công nhận.
- Nếu bất kỳ bộ phận nào của cơ thể trên đầu gối chạm đất hoặc ngã khi tiếp đất sau khi bị gãy, mỗi lần xảy ra sẽ bị trừ 5 điểm (-5).
- Nếu vận động viên nhận được sự hỗ trợ từ người trợ giúp trong quá trình tiếp đất sau khi bẻ bóng (nếu người trợ giúp tiếp xúc với bất kỳ bộ phận nào trên cơ thể vận động viên) sẽ bị coi là ngã và bị trừ 5 điểm (-5).
- Sau lệnh bắt đầu, việc ngắt phải được hoàn thành trong thời hạn quy định cho mỗi sự kiện. Nếu thời gian vượt quá giới hạn từ 0,1 đến 5 giây, điểm cuối cùng sẽ bị trừ 5 điểm (ví dụ: vượt quá 10 giây sẽ bị -10 điểm).
- Nếu hai chân của vận động viên vượt qua vạch biên thì bị trừ 3 điểm (-3) tính điểm chung cuộc.

6. Bị loại

- Nếu một vận động viên chưa đăng ký của liên đoàn này thi đấu.
- Nếu vận động viên thi đấu bằng tên của người khác.
- Vận động viên hoặc trợ lý không thể vào khu vực thi đấu trong thời gian quy định.
- Nếu tài liệu phá giải không được ban tổ chức cung cấp hoặc đã bị chỉnh sửa.
- Nếu số lượng trợ lý trong buổi phá kỷ thuật cá nhân vượt quá 8.
- Nếu vận động viên hoặc trợ lý mặc trang phục khác với đồng phục chính thức.
- Nếu việc vi phạm kỷ thuật, trừ vi phạm toàn diện, không được thực hiện theo trình tự quy định (trừ trẻ em dưới 12 tuổi).
- Nếu sự kiện cụ thể được chỉ định không được tiến hành.
- Nếu sử dụng bất kỳ vật hỗ trợ bổ sung nào ngoài vật liệu phá vỡ
- Nếu kỹ thuật bẻ được thực hiện với sự hỗ trợ của người trợ giúp.

7. Nhận xét

- Nội dung trên có thể thay đổi tại Đại hội đại biểu.
- Không có mặt sau khi được gọi 3 lần trước khi cuộc thi bắt đầu 30 phút sẽ bị loại.
- Những điều không có trong thể lệ cuộc thi sẽ do ban tổ chức quyết định.

● **Hướng dẫn kỹ thuật chi tiết đột phá kỹ thuật**

1. Cá nhân

Phân công	Loại	Sự kiện được chỉ định cụ thể
Nam giới	Nhảy đơn	1. Đá vòng cầu 3 lần 2. Đá hình kéo 3 lần 3. Đá ngang 3 lần
	Bẻ gãy ngang	1. Đá Tornado một chân 1 lần 2. Nhảy 540 độ Roundhouse Kick 1 lần 3. Đá móc ngược 540 độ 1 lần
	Bẻ cong theo chiều dọc	1. Lật người về phía sau cố định Đá chân về phía trước 1 lần 2. Lật người về phía sau cố định Đá chân về phía trước 2 lần 3. Bước sang một bên, lật ngược, đá về phía trước 1 lần
	Phá vỡ toàn diện	Nhảy đơn Bẻ gãy ngang Bẻ cong theo chiều dọc Bẻ gãy khi giẫm phải chướng ngại vật - Lớp cơ bản là lớp hỗn hợp, cho phép kết hợp tự do các kỹ thuật đột phá (cho phép lặp lại)
Nữ giới	Nhảy đơn	1. Nhảy lùi đá 1 lần 2. Đá trước 3 lần 3. Roundhouse 3 lần
	Bẻ gãy ngang	1. Đá móc nhảy lùi 1 lần 2. Nhảy 540 độ Roundhouse Kick 1 lần 3. Đá móc ngược 540 độ 1 lần
	Bẻ cong theo chiều dọc	1. Lật người về phía sau cố định Đá chân về phía trước 1 lần 2. Bước sang một bên, lật ngược, đá về phía trước 1 lần
	Phá vỡ toàn diện	Nhảy đơn Bẻ gãy ngang Bẻ cong theo chiều dọc Bẻ gãy khi giẫm phải chướng ngại vật - Lớp cơ bản là lớp hỗn hợp, cho phép kết hợp tự do các kỹ thuật đột phá (cho phép lặp lại)

1.1. Nhảy đơn

- Nhảy phá điểm đơn là môn thi mà người tham gia phá vỡ mục tiêu một cách tuần tự trong trạng thái tạm dừng.

- Việc bẻ phải được thực hiện theo thứ tự liệt kê trong ba kỹ thuật bẻ. Kỹ thuật bẻ gãy phải được thực hiện sau khi bắt đầu chạy và ở trạng thái tạm dừng.
- Tiêu chí chấm điểm được chia thành mức độ đầy đủ và tính biểu cảm.
- Tính đầy đủ bao gồm các chuyển động chuẩn bị, chuyển động trên không, hành động hạ cánh và cân bằng.
- Tính biểu cảm bao gồm chiều cao và khoảng cách của các mục tiêu bị phá vỡ, cũng như biểu hiện kỹ thuật trong trạng thái treo.
- Nếu sử dụng kỹ thuật tay trong quá trình phá bóng, người tham gia sẽ bị loại.
- Hội đồng giám khảo gồm có 5 thành viên, điểm cuối cùng được tính bằng cách lấy trung bình cộng của tổng số điểm sau khi loại trừ điểm cao nhất và thấp nhất.
- Nếu tỷ số chung cuộc bằng nhau, thứ hạng sẽ được xác định theo thứ tự của người có điểm cao nhất trong ba nội dung thi đấu.
- Nếu điểm vẫn bằng nhau thì thứ hạng được xác định bằng tổng điểm của 5 giám khảo theo thứ tự giảm dần.
- Nếu tỷ số vẫn hòa, trận tái đấu sẽ được tổ chức.

1.2. Phá vỡ ngang

- Đột phá xoay ngang là phá vỡ mục tiêu bằng chân với cơ thể xoay theo chiều ngang ít nhất một lần trong khi vẫn ở trên không.
- Việc bẻ phải được thực hiện theo thứ tự liệt kê trong 3 kỹ thuật bẻ.
- Kỹ thuật bẻ gãy phải được thực hiện sau khi bắt đầu chạy và ở trạng thái tạm dừng.
- Tiêu chí chấm điểm được chia thành mức độ đầy đủ và tính biểu cảm.
- Tính đầy đủ bao gồm các chuyển động chuẩn bị, chuyển động trên không, hành động hạ cánh và cân bằng.
- Tính biểu cảm bao gồm chiều cao và khoảng cách của các mục tiêu bị phá vỡ, cũng như biểu hiện kỹ thuật trong trạng thái treo.
- Hội đồng giám khảo gồm có 5 thành viên, điểm cuối cùng được tính bằng cách lấy trung bình cộng của tổng số điểm sau khi loại trừ điểm cao nhất và thấp nhất.
- Nếu tỷ số chung cuộc bằng nhau, thứ hạng sẽ được xác định theo thứ tự của người có điểm cao

nhất trong ba nội dung thi đấu.

- Nếu điểm vẫn bằng nhau thì thứ hạng được xác định bằng tổng điểm của 5 giám khảo theo thứ tự giảm dần.
- Nếu tỷ số vẫn hòa sẽ diễn ra trận tái đấu.

1.3. Phá vỡ theo chiều dọc

- Là kỹ thuật đột phá bằng cách lao lên không trung với trục quay là thắt lưng ngực và xoay toàn bộ cơ thể theo phương thẳng đứng để tấn công mục tiêu bằng chân.
- Việc bẻ phải được thực hiện theo thứ tự liệt kê trong ba kỹ thuật bẻ.
- Kỹ thuật bẻ gãy phải được thực hiện sau khi bắt đầu chạy và ở trạng thái tạm dừng.
- Tiêu chí chấm điểm được chia thành mức độ đầy đủ và tính biểu cảm.
- Tính đầy đủ bao gồm các chuyển động chuẩn bị, chuyển động trên không, hành động hạ cánh và cân bằng.
- Tính biểu cảm bao gồm chiều cao và khoảng cách của các mục tiêu bị phá vỡ, cũng như biểu hiện kỹ thuật trong trạng thái treo.
- Hội đồng giám khảo gồm có 5 thành viên, điểm cuối cùng được tính bằng cách lấy trung bình cộng của tổng số điểm sau khi loại trừ điểm cao nhất và thấp nhất.
- Nếu tỷ số chung cuộc bằng nhau, thứ hạng sẽ được xác định theo thứ tự của người có điểm cao nhất trong ba nội dung thi đấu.
- Nếu điểm vẫn bằng nhau thì thứ hạng được xác định bằng tổng điểm của 5 giám khảo theo thứ tự giảm dần.
- Nếu tỷ số vẫn hòa, trận tái đấu sẽ được tổ chức.

1.4. Đột phá toàn diện

- Nó đề cập đến một cuộc thi bao gồm tất cả các kỹ thuật phá bóng.
- Mục tiêu phá được giới hạn tối đa là 15 bảng nhưng không bắt buộc phải phá hết 15 bảng.
- Việc phá phải được hoàn thành trong vòng 60 giây kể từ khi có lệnh bắt đầu phá.
- Thứ tự ngắt có thể được thực hiện tự do.
- Các hạng dưới 12 tuổi có thể được thành lập tự do, không hạn chế về kỹ thuật và cho phép các

kỹ thuật chông chéo.

- Kỹ thuật bẻ gãy phải được thực hiện sau khi bắt đầu chạy và ở trạng thái tạm dừng.
- Tiêu chí chấm điểm được chia thành mức độ đầy đủ và tính biểu cảm.
- Tính đầy đủ bao gồm các chuyển động chuẩn bị, chuyển động trên không, hành động hạ cánh và cân bằng.
- Tính biểu cảm bao gồm chiều cao và khoảng cách của các mục tiêu bị phá vỡ, cũng như biểu hiện kỹ thuật trong trạng thái treo.
- Nếu sử dụng kỹ thuật tay trong quá trình phá bóng, người tham gia sẽ bị loại.
- Hội đồng giám khảo gồm có 5 thành viên, điểm cuối cùng được tính bằng cách lấy trung bình cộng của tổng số điểm sau khi loại trừ điểm cao nhất và thấp nhất.
- Nếu điểm chung cuộc bằng nhau thì thứ hạng được xác định bằng điểm cao nhất về tính đầy đủ và biểu cảm.
- Nếu điểm vẫn bằng nhau thì thứ hạng được xác định bằng tổng điểm của 5 giám khảo theo thứ tự giảm dần.
- Nếu tỷ số vẫn hòa sẽ diễn ra trận tái đấu.

2. Thi đấu đồng đội

Phân loại độ tuổi	Số lượng người tham gia	Kỹ thuật thiết yếu	Giới hạn thời gian	Phá vỡ bảng
Dưới 18 tuổi	9-11	Quyền sáng tạo, Tự vệ (bao gồm các kỹ thuật sử dụng vũ khí), Phá (Phá nhảy đơn, Phá xoay ngang, Phá xoay dọc, Phá khi giẫm vào chướng ngại vật, Phá nhiều hướng)	Trong vòng 5 phút	Trong vòng 60 bảng
Trên 19				

- Mục tiêu phá vỡ sẽ do BTC quyết định (tối đa 60 miếng).
- Việc khởi động phải diễn ra trong vòng 5 phút sau khi có lệnh.
- Quy định trang phục: Trang phục tự do.

- Đội tuyển có thể gồm tối đa 11 thành viên, trong đó có 1 vận động viên nữ và có thể đăng ký 2 vận động viên dự bị trong trường hợp chấn thương.
- Âm thanh phải được gửi vào ổ USB.
- Tiêu chí chấm điểm: Hình thức sáng tạo 20 điểm, Kỹ thuật tự vệ 20 điểm, Đột phá 50 điểm, Sáng tác 10 điểm, tổng điểm là 100 điểm.
- Hình thức sáng tạo được đánh giá dựa trên các nguyên tắc cơ bản, tính nhất quán và thành phần.
- Kỹ thuật tự vệ được đánh giá dựa trên tính thực tiễn và trình độ kỹ năng.
- Việc phá vỡ được đánh giá dựa trên độ khó, tính đầy đủ và thành phần của các kỹ thuật.
- Thành phần được thực hiện như một đội tổng thể.
- Sẽ không bị trừ điểm nếu không đáp ứng đủ số lượng người tham gia theo yêu cầu.
- Trong trường hợp tỷ số chung cuộc bằng nhau, đội nào có số điểm bẻ gãy cao hơn sẽ được xác định là đội chiến thắng.
- Nếu vẫn hòa, đội nào có số điểm hình thức sáng tạo cao hơn sẽ là đội chiến thắng.
- Nếu vẫn hòa, đội nào có số điểm kỹ thuật tự vệ cao hơn sẽ được xác định là đội chiến thắng.
- Nếu vẫn hòa, đội nào có tổng điểm cao hơn trong 5 thành viên sẽ là đội chiến thắng.
- Nếu vẫn hòa sẽ có chức vô địch chung.